

## Stage au sein du Pôle programmation

Durée souhaitée : 6 mois (à temps plein)

Période : début décembre 2020 à fin mai 2021

Date limite de candidature : lundi 19 octobre 2020, inclus

Date de prise de fonction souhaitée : 1<sup>er</sup> décembre 2020

Lieu de travail : Metz

Convention obligatoire (pas de contrat en alternance)

### Présentation de l'institution

Le Centre Pompidou-Metz est un Établissement public de coopération culturelle (EPCC), dédié à l'art moderne et contemporain. Fidèle aux valeurs d'innovation, de générosité et d'ouverture de son aîné le Centre Pompidou, il construit son action autour de quatre priorités :

- Faire découvrir la création artistique sous toutes ses formes
- Donner des clefs de lecture de l'histoire de l'art depuis 1905
- Émouvoir et inviter le spectateur à appréhender le monde par la création
- S'ouvrir à de nouveaux publics du territoire

Chaque année, ce sont entre 5 et 6 expositions de niveau international qui sont présentées. En parallèle et en prolongement de ses expositions, une riche programmation culturelle est proposée selon une approche pluridisciplinaire, conjuguant spectacles vivants, projections ou conférences.

### Missions

Sous l'autorité du responsable du pôle programmation et de la commissaire de l'exposition L'école des créateurs. L'art de l'apprentissage des années 1960 à nos jours (2 octobre 2021 – 18 avril 2022), la ou le stagiaire rejoindra le pôle programmation pour une durée de 6 mois.

L'exposition étant consacrée à la question de la formation et à l'intérêt des artistes pour les dispositifs et les processus d'enseignement et d'apprentissage, une attention toute particulière sera portée aux dispositifs de médiation, notamment par le biais d'une signalétique spécifique et par l'inclusion dans le parcours d'un espace dévolu à la transmission. Cet espace modulable et polyvalent devra accueillir des temps scolaires, à la manière d'une classe expérimentale, comme des moments d'échanges, de conférences et de pratiques, tous champs confondus.

Dans ce cadre, les missions du stage impliqueront les tâches suivantes :

- Recherche et prospection, rédaction de notes et de fiches synthétiques ;
- Constitution de dossiers d'œuvres et dossiers d'artistes ;
- Rédaction de documents et outils liés à l'exposition, utiles à la communication et à la médiation ;
- Participation au suivi éditorial du catalogue de l'exposition ;
- En lien avec le pôle des Publics, réflexion sur la mise en place du lieu de transmission dédié au sein de l'exposition : participer à l'élaboration d'une programmation pédagogique en lien avec différents acteurs et collaborateurs.

## Profil souhaité

- Études supérieures en histoire de l'art, en arts plastiques, en architecture ou en scénographie, niveau master ou École du Louvre ; ou Écoles des Beaux-Arts ;
- Qualités rédactionnelles, goût pour l'écriture, excellente maîtrise du français et de l'anglais (oral et écrit) ;
- Connaissance des environnements culturels et de la création contemporaine ;
- Créativité ;
- Sens de l'organisation, de l'exactitude, ponctualité, capacité à gérer les priorités ;
- Respect de la confidentialité ;
- Maîtrise des outils informatiques.

Indemnisation mensuelle et avantages selon la législation en vigueur.

Merci d'adresser votre candidature (CV et lettre de motivation) par courrier à l'adresse suivante : Centre Pompidou-Metz — 1 Parvis des Droits de l'Homme — CS 90490 — 57020 Metz Cedex 1 et par courrier : [ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr](mailto:ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr) avec en objet « Stage programmation » jusqu'au 19 octobre 2020 inclus.