

6. LE SILENCE DES HÉROS

Observe cette œuvre.



Tania Mouraud,
Le Silence des héros, 1995-1996
Vue de l'exposition
« Tania Mouraud. Une rétrospective »,
Centre Pompidou-Metz, 2015

Pourquoi ce titre ? *

Que représente une telle installation ? *

Quelles couleurs sont dominantes ? Pourquoi ? *

7. AD NAUSEAM

Regarde cette vidéo.



Tania Mouraud, *AD NAUSEAM, 2014*
Installation vidéo
Son Tania Mouraud assistée
de l'Ircam
Production Tania Mouraud,
Ircam - Centre Pompidou
© ADAGP, Paris 2014
© Vidéogramme Tania Mouraud

A quoi te fait-elle penser ? *

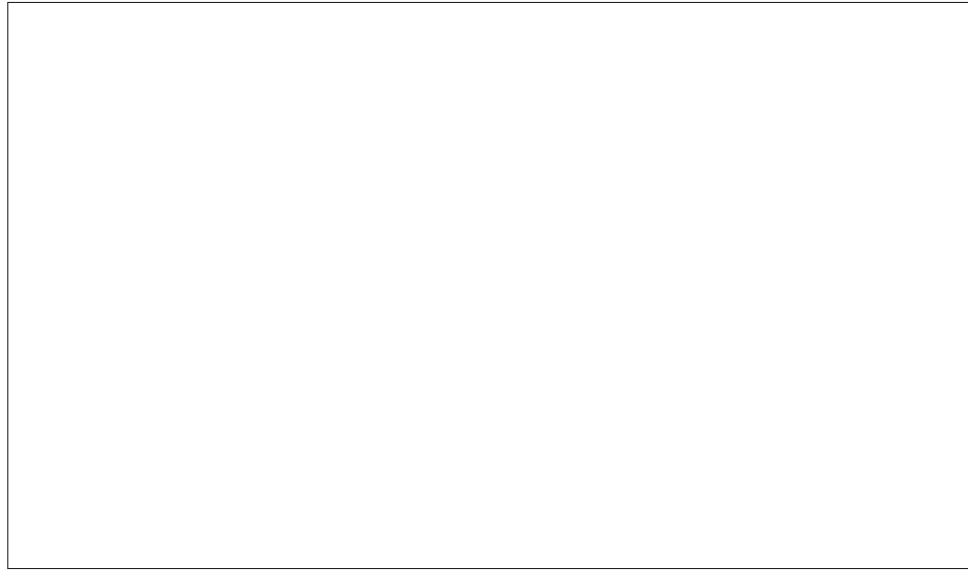
Qu'y vois-tu ? *

Entends-tu une bande son ? *

Que signifie le titre *AD NAUSEAM* ? *

8. ESPACE À TOI

Ici, tu peux dessiner ou noter tout ce qui te passe par la tête en regardant ces œuvres.



3 Tania a vécu en France, en Angleterre, en Allemagne

5 COUCOU, GUERRE, PAIX

6 Cette installation représente 250 drapeaux alignés de manière méthodique contre le mur. Le silence est matérialisé par le côté inanimé des drapeaux qui paraissent muets car sans message lisible. Le rouge et le noir sont les couleurs de la révolte. Cette installation évoque le moment juste avant ou après la manifestation. Qui sont ces héros ? Comme le disait Voltaire, célèbre écrivain et philosophe « nous sommes tous des héros en puissance »

7 À la destruction, au massacre, à la mort, à la violence, etc. Destruction des livres, de la pensée, de la culture, de l'expression (sujet d'actualité). Le son métallique, les plans serrés comme pour mieux pénétrer dans l'image, provoquent une atmosphère angoissante, ne trouves-tu pas ?

AD NAUSEAM signifie « jusqu'à la nausée »

RÉPONSES

Ce document a été réalisé par le pôle Publics du Centre Pompidou-Metz



PAS À PAS AVEC TANIA MOURAUD

Centre
Pompidou-Metz

Voici un livret qui te permettra d'explorer l'œuvre de Tania Mouraud avec ta classe ou en famille.

L'étoile*, située à côté d'une question, te permet de trouver la réponse à la fin du livret. Tu peux demander de l'aide auprès des médiateurs Jeune Public ou des médiateurs en salle, identifiables par un badge.



Bonne visite !

1. QUI EST TANIA MOURAUD ?

Tania Mouraud est née à Paris en 1942. Elle fait ses études en Angleterre puis en Allemagne où elle rencontre différents milieux artistiques. Son activité en tant qu'artiste touche à de nombreux domaines : peinture, installation, vidéo, son, photographie, intervention dans la ville. Elle vit aujourd'hui à Paris et continue à créer.

2. MDQRPV?

Observe cette écriture étirée. Reconnais-tu des lettres ? Tania te livre un message comme une confidence, qu'il te faudra déchiffrer avec patience.



Tania Mouraud, MDQRPV?, 2015 et DE LA DÉCORATION À LA DÉCORATION (France), 1994-1995
Vue de l'exposition «Tania Mouraud. Une rétrospective», Centre Pompidou-Metz, 2015

Essaie d'écrire le mot « livre », en écriture cursive, en lettres capitales ou minuscules.

- de manière étirée

--	--	--	--	--	--

- de manière écrasée

--	--	--	--	--

3. VOYAGES

Dans quels pays a vécu l'artiste ? *

- Suède France Allemagne États-Unis Inde Angleterre

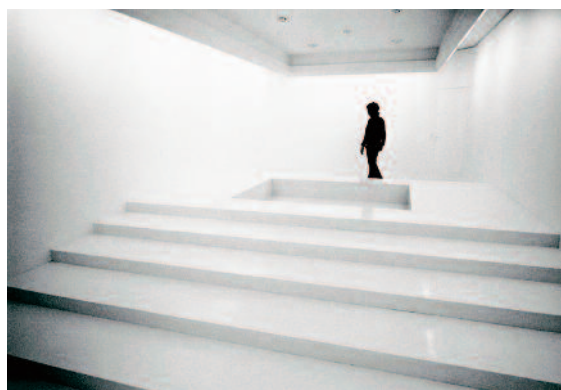
4. CHAMBRE DE MÉDITATION

Entre dans la chambre de méditation. Tania Mouraud a conçu ces espaces blancs, espaces personnels à soi, pour que tu puisses rêver, te reposer, respirer, à l'écart de l'agitation et des activités. Ecris en six mots ce que tu as ressenti les yeux fermés.

.....

.....

.....



Tania Mouraud, ONE MORE NIGHT, 2015
Vue d'installation, Paris, galerie Rive Droite, 1970
Stratifié blanc brillant collé sur Novopan.
Murs en bois dans lesquels sont disposés des micros invisibles utilisant la surface portante pour diffuser une composition sonore originale d'Éliane Radigue ;
260 x 950 x 425 cm
Collection musée d'Art moderne de la Ville de Paris

5. BLACK POWER



Tania Mouraud, ICI/LÀ, (détail), 1994-1995
Vue de l'exposition «Tania Mouraud. Une rétrospective», Centre Pompidou-Metz, 2015

Tania Mouraud réalise de nombreuses peintures-relief en prenant l'écriture comme motif. Elle joue sur l'esthétique des mots et des codes de lecture pour faire passer des messages. Et toi, reconnais-tu ces mots *?



.....

.....

.....

Peux-tu en inventer d'autres, difficilement reconnaissables ?