

Metz, le 2 janvier 2014

Communiqué de presse

**Centre Pompidou-Metz :
programmation du premier trimestre 2014**

Derniers jours :

Hans Richter. La traversée du siècle

Jusqu'au 28 février 2014

Galerie 2

Le Centre Pompidou-Metz consacre une rétrospective majeure à l'œuvre de Hans Richter (1888-1976).

Dans le cadre de l'exposition est proposée une programmation de spectacles, concerts et conférences, rendant ainsi hommage à cet artiste pluridisciplinaire situé au carrefour des avant-gardes.

• ***Jeudi 23 janvier à 19h30* : concert « Hans Richter. La traversée du siècle », de l'Orchestre National de Lorraine – Studio**

Sous la direction de Kanako Abe, l'Orchestre national de Lorraine donne un concert exceptionnel en hommage à Hans Richter. Au programme : John Cage, *Six Short Inventions*, Johann Sebastian Bach, *L'Offrande musicale - Extraits* (orchestration R. Campo), Erik Satie, *3 Gymnopédies* (orchestration R. Campo) et Igor Stravinsky, *Concerto en Mi b* (Dumbarton Oaks).

En partenariat avec l'Orchestre National de Lorraine.

• ***Mercredi 5 février à 19h30* : conférence « Hans Richter, passeur d'images » par l'historien du cinéma Jean-Pierre Touati – Auditorium Wendel**

Le caractère résolument novateur des essais cinématographiques de Hans Richter et sa profonde fidélité à l'aventure Dada, dont il fut un acteur essentiel, constituent la trame de cette conférence.

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz

Annabelle Türkis

**Responsable du Pôle Communication
et Développement**

Téléphone :

00 33 (0)3 87 15 39 66

Mél :

annabelle.turkis@centrepompidou-
metz.fr

Noémie Gotti

Chargée de communication et presse

Téléphone :

00 33 (0)3 87 15 39 63

Mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

- **Mercredi 12 février à 19h30 : ciné-conférence « Hans Richter, le film et le système moderne des arts » par le cinéaste Helmut Herbst et projection du film « Deutschland Dada » – Auditorium Wendel**

Le film *Deutschland Dada* (63'), tourné en 1968-69 par le cinéaste Helmut Herbst, retrace l'histoire de l'apparition du mouvement Dada. Helmut Herbst commente pour nous ces précieux moments de l'histoire où art et revendication sociale forment une brève alliance.

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy.

- **Samedi 15 février à 18h00 et dimanche 16 février à 16h : ciné-concert « La pellicule ensorcelée », de l'ensemble Skênê (création) – Studio**

La pianiste Catherine Verhelst et le metteur en scène Hervé Tougeron ont constitué pour le Centre Pompidou-Metz un répertoire sur mesure, incluant des morceaux de compositeurs inspirés par l'univers Dada, tels que John Cage, Erik Satie ou György Ligeti, et des œuvres originales inédites de Catherine Verhelst. L'ensemble Skênê convie ainsi le spectateur à revisiter les films de Hans Richter, René Clair, Marcel Duchamp ou Fernand Léger. Une « expérience musicale et visuelle » unique.

- **Dimanche 2 mars à 14h30, 15h30 et 16h30 : théâtre animé miniature « L'Aurore », de David Gallaire – Studio**

Sur un plateau de cinéma miniature, le comédien et plasticien David Gallaire reconstitue quelques-unes des séquences de *L'Aurore*, chef-d'œuvre de Friedrich Murnau tourné en 1927. Une transposition magique d'un joyau du 7^e art.

Production Scènes d'hiver sur un coin de table.

PAR AILLEURS

EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC LORRAINE ET L'ARSENAL

Dimanche 2 février 2014, dans le cadre du Festival Dress Codes avec le Frac Lorraine (du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février), le Centre Pompidou-Metz présente également deux spectacles exceptionnels.

- **À 11h, 12h, 15h et 17h : performance « The Untitled Still Life Collection » – Galerie 3**

Cette performance réunit le danseur et chorégraphe Trajal Harrell, auteur de nombreuses pièces de danse contemporaine, et la sculptrice Sarah Sze, représentante du pavillon américain à la 55^e biennale de Venise, dans un surprenant duo. De cette union résulte une fascinante tension.

- **À 16h : danse « Sylphides » de Cécilia Bengolea et François Chaignaud –Studio**

Créatures imaginaires issues de la culture occidentale, les sylphides symbolisent le passage entre le monde des morts et celui des vivants. Enfermés « sous vide » dans des sacs en latex, les danseurs et chorégraphes Cécilia Bengolea et François Chaignaud incarnent ces êtres impalpables suspendus entre la vie et la mort. Une performance époustouflante.

En partenariat avec le Frac Lorraine et l'Arsenal-EPCC Metz en Scènes.

Nouvelles expositions

Phares

A partir du 14 février 2014

Grande Nef

Exposition temporaire de longue durée, Phares met en valeur une sélection d'une vingtaine d'œuvres majeures issues des collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, parmi lesquelles le rideau de scène du ballet *Mercure* par Pablo Picasso, la *Composition aux deux perroquets* de Fernand Léger et *Personnages et oiseaux dans la nuit* de Joan Miró.

De Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Phares offre une traversée de l'histoire de l'art du début de xx^e siècle à nos jours, et permet de découvrir des artistes et mouvements essentiels de cette période.

Présentée dans la Grande Nef, espace d'exposition unique en Europe par son volume, l'exposition constitue un ensemble exceptionnel d'œuvres monumentales rarement montrées du fait de leur format, telles *Polombe* de Frank Stella (d'une longueur de plus de huit mètres) et *Survivant(s)*, un ensemble de sept grandes toiles de Yan Pei-Ming.

Une programmation de spectacles et conférences sera programmée en écho à Phares à partir de la rentrée 2014. Elle sera annoncée prochainement.

Paparazzi ! Photographes, stars et artistes

Du 26 février au 9 juin 2014

Galerie 3

Le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition pluridisciplinaire sans précédent au phénomène et à l'esthétique de la photographie paparazzi à travers plus de 600 œuvres (photographies, peintures, vidéos, sculptures, installations...).

Parcourant un demi-siècle de photographies de stars, l'exposition se penche sur le métier de chasseur d'images, en abordant les rapports tout aussi complexes que passionnants qui s'établissent entre le photographe et la célébrité, jusqu'à révéler l'influence du « phénomène paparazzi » sur la photographie de mode.

En associant les grands noms de la discipline, tels Tazio Secchiaroli, Ron Galella, Rostain et Mouron, à des œuvres de Richard Avedon, Raymond Depardon, Yves Klein, Gerhard Richter, Cindy Sherman ou encore Andy Warhol, qui se sont interrogés sur ce mythe moderne, l'exposition Paparazzi ! Photographes, stars et artistes a pour ambition de définir les caractéristiques d'une esthétique paparazzi.

Une programmation de spectacles et conférences sera programmée en écho à l'exposition, dont un week-end exceptionnel de spectacles à la mi-avril. Elle sera annoncée prochainement.

