

Metz, le 17 novembre 2014

Communiqué de presse

Lancement du cercle féminin de soutien à l'exposition Tania Mouraud. Une rétrospective

Jeudi 13 novembre 2014, au Centre Pompidou-Metz, a eu lieu le lancement du cercle féminin de soutien à l'exposition Tania Mouraud. une rétrospective. Le cercle rassemble des femmes désireuses de s'engager aux côtés de l'artiste et du Centre Pompidou-Metz, qui mettra à l'honneur pour la première fois à l'échelle d'une ville une artiste femme.

Contact presse

Centre Pompidou-Metz

Noémie Gotti

Chargée de communication et presse

téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 63

mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

Le montant des dons contribuera à la réactivation de *One more night*, première chambre de méditation conçue par l'artiste en 1969 et présentée en 1970 à la galerie Rive Droite à Paris. Cette œuvre fondatrice, acquise par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, sera recréée lors de la rétrospective dans la Galerie 2 du Centre Pompidou-Metz.

Les femmes qui souhaiteraient devenir membre du cercle féminin de soutien à l'exposition Tania Mouraud. Une rétrospective, peuvent s'adresser à Amélie Watiez : developpement@centrepompidou-metz.fr

Tania Mouraud, *One more night*

Construite dans un cube blanc, *One more night* est un environnement composé d'une estrade centrale à laquelle le visiteur accède après avoir gravi plusieurs marches. Au cœur de cette plateforme, un espace rectangulaire de 20 centimètres de profondeur et aux dimensions du corps de l'artiste est dessiné en creux. Une composition sonore créée par l'artiste Éliane Radigue est diffusée dans la chambre.

Contact Cercle féminin de soutien

Amélie Watiez

Chargée de communication et mécénat

mél :

amelie.watiez@centrepompidou-metz.fr

Tania Mouraud : une rétrospective

En 2015, le Centre Pompidou-Metz présente, en partenariat avec 9 sites culturels de Metz, la première exposition monographique d'envergure dédiée à l'artiste française Tania Mouraud.

Depuis la fin des années 1960, celle-ci n'a cessé de faire évoluer son œuvre, explorant la peinture, la photographie, la performance, la vidéo, le son...

Amorcée à partir du 4 mars 2015 au Centre Pompidou-Metz, la première partie de la rétrospective parcourra sur les 1100 m² de la Galerie 2 l'ensemble de la carrière de Tania Mouraud. Elle mettra ainsi en lumière un parcours sans concession, à la fois rythmé par ses rencontres avec des figures tutélaires de l'histoire de l'art, mais aussi par son histoire personnelle.

Dans un second temps, la rétrospective se poursuivra à partir de la fin juin 2015 sous la forme d'un parcours dans huit lieux et institutions partenaires qui présenteront divers aspects de l'œuvre de Tania Mouraud qui viendront compléter l'exposition du Centre Pompidou-Metz. Cet itinéraire à travers la ville de Metz mènera le visiteur à l'Arsenal – Metz en Scènes, à la Chapelle des Templiers, à l'Église Saint Pierre-aux-Nonnains, à Faux Mouvement, au Frac Lorraine, au Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole, aux galeries Toutouchic et Octave Cowbell, ainsi qu'à travers l'espace urbain, afin de dévoiler des œuvres emblématiques de l'artiste. Dans le cadre d'une collaboration d'une durée d'un an, des ateliers seront également proposés aux étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine.

Commissaires :

Hélène Guenin, Responsable du pôle programmation, Centre Pompidou-Metz

Élodie Stroecken, Chargée de coordination du pôle programmation, Centre Pompidou-Metz

