

Metz, le 3 novembre 2015

Communiqué de presse

**Derniers jours de l'exposition
Warhol Underground au Centre Pompidou-Metz
et temps fort de clôture**

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz
Christophe Coffrant
Responsable du pôle
Communication et développement

téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 66

mél :

christophe.coffrant@centrepompidou-
metz.fr

Noémie Gotti

Chargée de communication et
presse

téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 63

mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

Diane Junqua

Téléphone :

00 33 (1) 42 72 60 01

Mél :

diane@claudinecolin.com



Centre Pompidou-Metz, exposition Warhol Underground, salle « Silver Factory »
© Centre Pompidou-Metz / Photo : Rémi Villaggi

Relecture inédite de l'œuvre du pape du pop art à travers ses liens avec la scène underground — musique, danse, cinéma...—, l'exposition Warhol Underground met en lumière l'influence de la scène musicale et de l'avant-garde chorégraphique new-yorkaises dans l'œuvre d'Andy Warhol (1928–1987). Elle est l'occasion de célébrer les cinquante ans de la rencontre de Warhol avec le groupe de rock new-yorkais The Velvet Underground, dont il devint le producteur.

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

Pour accompagner les derniers jours de l'exposition, deux conférences permettront aux visiteurs d'en apprendre encore davantage sur la personnalité énigmatique d'Andy Warhol.

Jeudi 5 novembre, l'événement « New York Underground, 1960 », réunit la projection du film *Christmas on Earth* (1963), de Barbara Rubin, ainsi qu'une conférence de Philippe-Alain Michaud, conservateur au Centre Pompidou, Paris, chef du service du cinéma expérimental. Figure légendaire de l'underground américain, Barbara Rubin, recueillie par Jonas Mekas à la Film-Makers' Coop de New York en 1963, réalise avec *Christmas on Earth* – son seul film achevé, projeté en double écrans superposés – une œuvre transgressive inspirée du recueil de poèmes *Une saison en enfer* écrit par Arthur Rimbaud en 1873 et du sulfureux *Flaming Creatures* filmé la même année par Jack Smith. Performé dans un appartement new yorkais, ce rituel orgiaque fait s'entremêler les pulsions autodestructrices de cette jeune femme, alors âgée de 18 ans, et les aspirations libertaires de toute une génération.

Dimanche 8 novembre, Emma Lavigne, commissaire de l'exposition et directrice du Centre Pompidou-Metz présentera l'œuvre *10 Lizes* (1963) dans le cadre des « Un dimanche, une œuvre ».

À vos agendas !

• **Jeudi 5 novembre 2015 à 20h : ciné-conférence / « New York Underground, 1960 », par Philippe-Alain Michaud, conservateur au Centre Pompidou, Paris, avec la projection de *Christmas on Earth* de Barbara Rubin (1963) – Auditorium Wendel**

Durée : 90' – Tarif : 5€

• **Dimanche 8 novembre 2015 à 10h30 et 11h45 : Un dimanche, une œuvre / « Autour de *Ten Lizes* d'Andy Warhol (1963) », par Emma Lavigne, directrice du Centre Pompidou-Metz et commissaire de l'exposition Warhol Underground – Galerie 1**

Durée : 45' – Entrée libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions.

Fin novembre, un temps fort exceptionnel viendra clôturer l'exposition.

Dimanche 22 novembre, dans le cadre des « Un dimanche, une œuvre », Emma Lavigne, donnera une conférence autour du ballet *Rainforest* (1968), de Merce Cunningham.

Lundi 23 novembre, le Centre Pompidou-Metz aura le plaisir d'accueillir le poète John Giorno, ami et confident d'Andy Warhol – il a été le sujet notamment de son film *Sleep* (1963) – pour une performance spéciale suivie d'une rencontre avec Florence Ostende, commissaire de l'exposition *Ugo Rondinone, I ♥ John Giorno* présentée au Palais de Tokyo. La conférence s'achèvera avec un échange convivial entre John Giorno et le chanteur Thurston Moore. Elle sera suivie d'un concert exceptionnel du Thurston Moore Band. Fondateur du groupe Sonic Youth en 1980, Thurston Moore a collaboré avec des artistes aussi prestigieux que Yoko Ono, Merce Cunningham ou encore Gus Van Sant.

À vos agendas !

TEMPS FORT AUTOUR DE WARHOL UNDERGROUND

• **Dimanche 22 novembre 2015 à 10h30 et 11h45** : Un dimanche, une œuvre / « **Autour de *Rainforest* de Merce Cunningham » (1968) », par Emma Lavigne, directrice du Centre Pompidou-Metz et commissaire de l'exposition Warhol Underground – Galerie 1**

Durée : 45' – Entrée libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions.

• **Lundi 23 novembre 2015 à 18h30** : Performance / « **The Death of Fred Herko** », par John Giorno, suivie d'une rencontre avec Florence Ostende, commissaire de l'exposition Ugo Rondinone, I ♥ John Giorno au Palais de Tokyo – Auditorium Wendel

Tarif : 5€

En écho à l'exposition Ugo Rondinone, I ♥ John Giorno au Palais de Tokyo du 21.10.15 au 10.01.16

Suivi de

• **Lundi 23 novembre 2015 à 20h30** : Concert / **The Thurston Moore Band**

Durée : 60' – Tarif : 15€/10€

ATELIER JEUNES PUBLICS

Enfin, les enfants ont la possibilité de retrouver la mini-Factory imaginée par le jeune artiste messin Joachim Biehler, grand adorateur de Warhol, pour l'atelier 5-12 ans du Centre Pompidou-Metz. Au programme : photographie, travail sur la série, papier peint évolutif..., le tout en immersion dans un univers magique et étincelant, en hommage au célèbre atelier d'artiste ouvert par Warhol à New-York en 1964.

À vos agendas !

Samedi et dimanche à 11h, 14h et 16h du 31 août au 23 novembre 2015 : Mini-Factory like Andy – Atelier 5-12 ans

Durée : 90' – Tarif : 5€

Inscriptions en ligne et sur place, sous réserve des places disponibles (8 enfants par atelier).

