

FRÉMISSEMENTS, SUSANNA FRITSCHER

Installation – Galerie 3

Du 12 juin au 14 septembre 2020



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vendredi 12 juin 2020

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Marion Gales

Chargée des relations presse

téléphone :

00 33 (0)3 87 15 52 76

mél : marion.gales@centrepompidoumetz.fr

Claudine Colin Communication

Francesca Sabatini

téléphone :

00 33 (0)1 42 72 60 01

mél : francesca@claudinecolin.com

Au cœur de l'architecture blanche du Centre Pompidou-Metz, Susanna Fritscher, transforme en paysage imaginaire une des galeries suspendues entre terre et air.

L'artiste autrichienne installée en France qui a récemment fait basculer les espaces des *Mondes Flottants* de la Biennale de Lyon, du Musée d'arts de Nantes et du Louvre Abu Dhabi dans l'immatérialité, réinvente notre relation au réel, à ce qui nous entoure, à l'environnement qu'elle soulève, trouble, confondant l'atmosphère avec l'architecture qui devient liquide, aérienne, vibratile. « Les matériaux que j'utilise, plastiques, films, voiles ou fils, sont si volatiles qu'ils semblent se confondre avec le volume d'air qu'ils occupent. Dans le jeu qu'ils instaurent dans et avec l'espace, la matérialité bascule et s'inverse : l'air a désormais une texture, une brillance, une qualité ; nous percevons son flux, son mouvement. Il acquiert une réalité palpable, modulable – une réalité presque visible – ou audible, dans mes œuvres les plus récentes qui peuvent se décrire en termes de vibration, d'oscillation, d'onde, de fréquence... » précise l'artiste.

Elle explore le système d'aération du Centre Pompidou-Metz comme un organisme dont elle capte le pouls. Les pulsations de l'air qui émanent de son métabolisme deviennent la matière première d'une chorégraphie de lignes formées par les longs fils de silicone qui captent et reflètent la lumière. Les vagues ondulatoires sans cesse réinventées se propagent et mettent en branle cette forêt impalpable que les visiteurs sont invités à traverser. La nef du centre d'art résonne et amplifie les flux d'air qui y circulent et qui la métamorphosent en un immense corps sonore, instrument à vent qui laisse sourdre les souffles libérés du bâtiment. Ce belvédère sensible et propice à la contemplation capte les mouvements et frissonnements de la nature. Comme par capillarité, les rythmes générés par ces lignes




infinies de silicone, que Susanna Fritscher dompte et orchestre, vibrent et s'harmonisent à l'unisson avec ceux des corps des visiteurs-promeneurs, invités à se détacher de la pesanteur, de la gravité. Cet environnement rend également perceptible l'instabilité du temps présent et ses frémissements figurent alors un prélude ou une invitation à de possibles soulèvements.

Frémissements est présentée avec le soutien de la Chancellerie Fédérale d'Autriche et du Forum Culturel Autrichien et produite en collaboration avec *Phileas*.

INFORMATIONS PRATIQUES:

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

#centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz
 @PompidouMetz
 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. : 10:00 – 18:00
VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 19:00

TARIFS EXPOSITIONS
Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts
Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts