

CET ÉTÉ, LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE AU CENTRE POMPIDOU-METZ !

Le Centre Pompidou-Metz propose aux visiteurs de découvrir l'exposition Face à Arcimboldo, les vitraux de Chagall. Le passeur de lumière, les gonflables d'Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, les chefs-d'œuvre de la sculpture de la collection du Centre Pompidou dans Des mondes construits et l'ensemble des événements associés.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 5 juillet 2021

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Marion Gales
Chargée des relations presse
Presse régionale
téléphone :
+ 33 (0)3 87 15 52 76
mél : marion.gales@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication
Chiara Di Leva
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 62 64 29 10
mél : chiara@claudinecolin.com

Jusqu'au 23 août, les visiteurs sont invités à profiter des derniers jours des expositions Des mondes construits en Galerie 1 et Aerodream en Galerie 2 pour s'évader dans les couleurs d'un après-midi d'été de Rasheed Araeen, naviguer entre art conceptuel et post-minimalisme avec Wall Hanging de Robert Morris ou encore prendre un bol d'air avec Gruppo T et replonger dans les années pop au détour du Fauteuil Blow de De Pas, D'Urbino et Lomazzi.

Au cœur de ce voyage, la Galerie 3 offre quant à elle jusqu'au 30 août une immersion dans les couleurs et l'universalisme de Chagall. L'exposition révèle les jeux de collage, de superposition, de lumière et de transparence expérimentés à travers le vitrail, qui ouvrent une voie nouvelle à la peinture de l'artiste.

La Grande Nef propose une déambulation immersive dans l'exposition Face à Arcimboldo. Le maître de la Renaissance italienne invite les visiteurs à se promener au fil d'une sélection de ses œuvres les plus emblématiques et de celles de plus de 90 artistes modernes et contemporains qui portent l'empreinte de l'influence de son art à travers les siècles.

Les jardins du Centre Pompidou-Metz appellent à la sérénité entre les sculptures de Simone Fattal, mises en regard des bas reliefs gallo-romains du musée de la Cour d'or de Metz, et l'atelier Mend Piece de Yoko Ono présenté dans le Paper Tube Studio, qui invite chaque visiteur à expérimenter la reconstruction et la méditation.

Pour accompagner les expositions, des visites guidées, des événements, des concerts et des projections cinématographiques sont organisés tout l'été.

Crédit :

© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Jacqueline Trichard / 2020

- En résonance avec l'exposition Chagall :



Orchestre national de Metz © Droits réservés

VEN. 09.07.21
RHAPSODY IN BLUE – HOMMAGE À MARC CHAGALL, ORCHESTRE NATIONAL DE METZ
20:00 | Arsenal | Tarif B, de 8 à 34 € | 70' + entracte

La lumière spirituelle de *La Flûte enchantée*, les soyeuses enluminures de Messiaen, les féeries moirées de l'orchestre ravélien, sans oublier ces « notes bleues » venues du jazz qui traversent *La Création du monde* de Milhaud ou l'emblématique chef-d'œuvre de Gershwin... On ne saurait imaginer triomphe de la couleur plus éclatant que ce programme inspiré par l'art de Marc Chagall. D'autant que le concert bénéficiera de la présence de l'une des figures majeures du piano, Wayne Marshall, dans une *Rhapsody in Blue* qui s'annonce éblouissante.

Distribution :
Direction musicale : David Reiland
Piano : Wayne Marshall

Programme :
Wolfgang Amadeus Mozart *La flûte enchantée – Ouverture*
Olivier Messiaen, *Les offrandes oubliées*
Le groupe des six *Les mariés de la tour Eiffel*, extraits
Darius Milhaud, *La création du monde*
George Gershwin, *Rhapsody in blue*

SAM. 10.07.21
LE PEINTRE ET LE MAÎTRE VERRIER, DIALOGUE ENTRE MERET MEYER ET BENOÎT MARQ
11:00 | Conférence | Auditorium Wendel | 5€ | Gratuit pour les adhérents au PASS-M et PASS-M Jeune

Meret Meyer, petite-fille de Marc Chagall, vice-présidente du Comité Marc Chagall et Benoît Marq, maître-verrier, peintre et poète, fils de Charles Marq et Brigitte Simon, maîtres verriers de l'Atelier Simon Marq, dynastie de verriers et de peintres qui ont réalisé la majorité des vitraux de Chagall et Michel Pierret, chef d'atelier entre 1967 et 1997 à l'atelier Simon-Marq, reviendront sur cette collaboration exceptionnelle entre le peintre et les artisans.



Portrait de Mikhaïl Rudy © Andy Sommer
Tous droits réservés

CONCERT DE CLAVECIN, MIKHAÏL RUDY
10:30 + 13:30 + 16:00 et 17:30 | Concert | Galerie 3 | Accès libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions, sans réservation (sous réserve des places disponibles) | 30'

« J'ai rencontré Marc Chagall. C'est peu dire que j'admirais sa peinture, j'en étais fou. » Mikhaïl Rudy, *Le Roman d'un pianiste*, 2008.
Auréolé d'une victoire au concours Marguerite-Long en 1975, le musicien virtuose Mikhaïl Rudy donne un récital, conçu comme un hommage à Marc Chagall et au Centre Pompidou-Metz.

SAM. 17.07.21
CHAGALL ENTRE LES CULTURES, UN ARTISTE DE LA MODERNITÉ, ITZHAK GOLDBERG
11:00 | Auditorium Wendel | Conférences | 5€ | Gratuit pour les adhérents au PASS-M, au PASS-M Jeune | 60'

À une période où la peinture proclame l'indépendance descriptive de la couleur et de la forme, l'imagination poétique du peintre, qui l'éloigne de toute imitation,

la richesse chromatique de son univers pictural, son travail sur la légèreté et les transparences assurent à Chagall une place de choix dans le panthéon de la modernité. Toutefois, nous le savons, ses fables dessinent un village juif, ancré dans ses traditions, mais confronté à un monde russe en transformation. La conférence traitera la position « d'équilibriste » que tient Chagall entre différentes cultures.

UN DIMANCHE, UN VITRAIL

10:30 et 11:45 | Cycle de conférences | Accès libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions, dans la limite des places disponibles

Plusieurs conférences sont proposées pour approfondir un enjeu particulier de l'exposition.

DIM. 11.07.21

10:30 et 11:45 | Galerie 3

VITRAUX DE LA CHAPELLE DU SAILLANT (CORRÈZE)

Elia Biezunski, commissaire de l'exposition

DIM. 18.07.21

10:30 et 11:45 | Galerie 3

VITRAUX DE LA CHAPELLE DES CORDELIERS DE SARREBOURG

Caroline Roelens-Duchamp

DIM. 25.07.21

10:30 et 11:45 | Galerie 3

VITRAUX DE METZ

Elia Biezunski, commissaire de l'exposition

- En écho à Face à Arcimboldo :

MER. 07.07.21

ALICE, JAN ŠVANKMAJER

22:30 | Projection cinématographique | Parvis du Centre Pompidou-Metz.

En cas d'intempéries, le film sera projeté à 20h dans l'Auditorium Wendel |

Accès libre dans la limite des places disponibles

Grand Prix du long métrage du Festival d'Annecy en 1989, Alice est l'histoire d'une enfant entraînée par un lapin blanc empaillé avant d'être engloutie par un tiroir... Inventif et dérangent, ce film fantastique est l'occasion pour le maître de l'animation tchèque, plasticien et marionnettiste, de revisiter l'histoire et les thèmes du conte Alice aux Pays des Merveilles pour déployer son univers surréaliste et expressionniste.

En partenariat avec Constellations de Metz.

JEU. 15.07.21

MAY B, MAGUY MARIN / DAVID MAMBOUCH

22:30 | Projection cinématographique | Parvis du Centre Pompidou-Metz.

En cas d'intempéries, le film sera projeté à 20:00 dans l'Auditorium Wendel |

Accès libre dans la limite des places disponibles

Inspirée de l'œuvre de Samuel Beckett, avec ses dix interprètes enduits d'argile, May B met en scène des corps difformes se situant aux antipodes de toutes les représentations classiques et idéalisées du corps dansant. L'humanité, dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus émouvant, poursuit son interminable voyage, persistant envers et contre tout, obnubilé par une fin du monde imminente.

En partenariat avec Constellations de Metz.



Jan Švankmajer, Alice, 1988
Tous droits réservés



Maguy Marin / David Mambouch, May B
Tous droits réservés



Daft Punk, *Electroma*
Tous droits réservés

VEN. 17.09.21

ELECTROMA, DAFT PUNK

**22:30 | Projection cinématographique | Parvis du Centre Pompidou-Metz |
En cas d'intempéries, le film sera projeté à 20h dans l'Auditorium Wendel |
Accès libre dans la limite des places disponibles**

Une projection spéciale est consacrée à l'unique long métrage écrit et réalisé en 2006 par les membres du groupe Daft Punk (Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo). Le film *Electroma* est une odyssée visuelle et musicale qui suit l'histoire de deux êtres robots cheminant vers leur rêve de devenir humain dans un paysage désertique.

- **L'offre pour le jeune public :**

Pendant la période estivale, enfants, adolescents et parents peuvent découvrir l'atelier *Formes simples* d'Antonin Caniparoli en résonance avec l'exposition Chagall. Le Passeur de lumière et La Capsule en écho à Face à Arcimboldo.

MER. + SAM. + DIM. + JOURS FÉRIÉS

La Capsule, palier de la Galerie 1 | 14:00 à 18:00, en continu | Accès libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions

Explorant la notion d'hybridation abordée dans l'exposition Face à Arcimboldo, le duo de graphistes M/M propose d'investir l'espace de La Capsule pour le transformer en fabrique d'affiches : inspiré par leur abécédaire anthropomorphe, le principe de cette proposition repose sur le détournement du corps humain qui deviendra prétexte et matière à collage et juxtaposition. Les visiteurs auront à leur disposition photocopieurs et outils graphiques pour créer leur propre affiche en personnalisant la lettre de leur choix.

FORMES SIMPLES, ANTONIN CANIPAROLI

SAM. + DIM. + JOURS FÉRIÉS

Atelier 5-7 ans à 11:00 | Atelier 8-12 ans à 15:00 | La jauge de cet atelier est limitée à 8 enfants

Pour cet atelier, Antonin Caniparoli vous invite à jouer avec les formes de l'art sacré ! Détournant volontairement la forme du retable, pièce architecturale décorée qui se déploie à l'arrière des autels dans la plupart des églises, pour se rapprocher de celle du vitrail, il choisit de l'associer à des papiers découpés et des tampons aux formes inspirées de celles qui peuplent les tableaux de Chagall. Leur appropriation et leur utilisation permettra aux enfants de jouer et de comprendre la multitude de symboles que l'on retrouve dans les peintures et les vitraux du maître. Dans une atmosphère feutrée rappelant l'intérieur d'une cathédrale, l'atelier aboutira à la création d'un petit objet coloré.

Informations pratiques :

LES ARTS VERRIERS DANS LE GRAND EST **Parcours touristique et maillage territorial**

Désireux d'étendre le rayonnement de l'exposition à toute la Région, le Centre Pompidou-Metz propose au public une nouvelle manière de découvrir le territoire à travers les arts verriers, en particulier le travail de Chagall. De nombreuses institutions de la Grande Région se sont fédérées autour de l'exposition pour proposer un parcours touristique unifié : Musées de Nancy, cathédrale Notre-Dame de Reims, Musée du Pays de Sarrebourg et Chapelle des Cordeliers, Musée d'Art moderne de Troyes (au Musée des Beaux-Arts de Troyes), Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (Vannes-le-Châtel), Centre International d'Art Verrier, Musée du Verre, Halle du Verre (Meisenthal), la Grande Place musée du Cristal Saint-Louis, Musée Lalique (Wingen-sur-Moselle), cathédrale Saint-Étienne de Metz. Les 8 et 10 juillet, des visites VIP sont proposées au CERFAV, sur réservation.

Le Centre Pompidou-Metz, le musée Lalique, la Grande Place musée du Cristal Saint-Louis et le musée du Pays de Sarrebourg remettent aux visiteurs un coupon donnant accès à une offre spéciale en billetterie.

Retrouvez l'ensemble du parcours touristique sur l'application ID-VIZIT à partir du samedi 4 juillet !

Visites guidées :

4 € par participant, en + du billet d'entrée aux expositions du jour | Gratuit pour les titulaires du PASS-M et du PASS-M jeune

Le programme des visites est disponible sur centrepompidou-metz/agenda

Inscriptions en ligne et sur place (sous réserve des places disponibles) |

www.centrepompidou-metz.fr

03.87.15.52.67

Le Centre Pompidou-Metz accessible en train à tarif préférentiel !

Le Centre Pompidou-Metz s'associe aux transporteurs régionaux pour proposer, aux locaux comme aux touristes, de rejoindre la ville de Metz en train à tarif préférentiel.

Les usagers du TER Grand Est bénéficient tous les weekends du billet d'entrée au tarif réduit de 6€ sur présentation de leur titre de transport du jour.

Les usagers des CFL peuvent directement acheter une offre couplée, incluant le trajet et l'entrée au Centre Pompidou-Metz, au tarif négocié de 21,20€

INFORMATIONS PRATIQUES :

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

#centrepompidoumetz
f Centre Pompidou-Metz
t @PompidouMetz
i centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00
VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00

TARIFS EXPOSITIONS

Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts
Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts