

ÉDEN, ÉDEN, ÉDEN.

**UNE LECTURE PUBLIQUE REND HOMMAGE À PIERRE GUYOTAT
PAPER TUBE STRUCTURE – MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2020**



Pour les 50 ans de l'œuvre *Éden, Éden, Éden*, le Centre Pompidou-Metz rend hommage à l'écrivain Pierre Guyotat, en participant à une initiative internationale de l'Association Pierre Guyotat qui réunit cinquante lieux de France et du monde, parmi lesquels : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), Mudam (Luxembourg), Galleria Borghese (Rome), Garage Museum of Contemporary Art (Moscou), Museo de Arte Latino americano de Buenos Aires, Palazzo Grassi (Venise), Théâtre National de Strasbourg.

Le Centre Pompidou-Metz s'associe à l'initiative portée par l'Association Pierre Guyotat et rend hommage à l'écrivain par une lecture publique **le mercredi 9 septembre 2020 à partir de 16h dans le Paper Tube Structure** de Shigeru Ban et Jean de Gastines – lieu mythique uniquement habité de livres à lire ou à relire –, **retransmise sur ses réseaux sociaux à partir de 19h.**

À cette occasion, des extraits de l'œuvre *Éden, Éden, Éden* seront lus en français, ou dans les langues des traductions existantes – dont l'allemand et l'italien – par des artistes spécialement invités, des lecteurs amis du musée et des interlocuteurs de la ville de Metz et de sa Métropole.

Avec les lectures de l'artiste et éditrice **Simone Fattal**, l'artiste **Susanna Fritscher**, **Florence Alibert**, directrice générale de la Cité Musicale de Metz, **Philippe Brunella**, directeur du Musée de La Cour d'Or de Metz Métropole, **Paul-Émile Fourny**, directeur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, **Fanny Gonella**, directrice du Frac Lorraine avec **Margot Delalande** et **Agnès Violeau**, **Christel de Wendel** ainsi que des représentants des Bibliothèques-Médiathèques de Metz, de l'École supérieure de Lorraine, de l'Université de Lorraine, de l'IRTS, de la Librairie La Cour des grands : **Guy Didier**, **Didier Doumergue**, **Pierre Ravenel**, **Agnès Gorchkoff**, **Julie Rémy**, **Isabelle Martin** et **Chiara Parisi**, directrice du Centre Pompidou-Metz avec **Igor Boïko** et **Pierre Wilk**.

Parue le 9 septembre 1970, préfacée par Roland Barthes, Michel Leiris, Philippe Sollers, immédiatement célébrée par Michel Foucault, *Éden, Éden, Éden*, a provoqué scandale, fascinations, admirations. Censurée, l'œuvre est soutenue par une pétition internationale, associant les voix de Joseph Beuys, Pier Paolo Pasolini, Pierre Boulez, Italo Calvino, et Jean-Paul Sartre.

Fiction « saharienne », selon les termes de l'auteur, l'œuvre mêle guerre, sexualité, cosmologie dans une langue française renouvelée et ouvre un champ entier de réflexions politiques, aussi bien quant à la détermination sexuelle qu'au sujet des luttes contre l'oppression et la domination coloniale.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 7 septembre 2020

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Marion Gales

Chargée des relations presse

téléphone :

00 33 (0)3 87 15 52 76

mél : marion.gales@centrepompidoumetz.fr

Claudine Colin Communication

Francesca Sabatini

téléphone :

00 33 (0)1 42 72 60 01

mél : francesca@claudinecolin.com

Crédits :

© Tous droits réservés

© Shigeru Ban Architects avec Jean de Gastines
Architectes / Centre Pompidou-Metz / Droits
réservés © Photo Christine Hall

À propos de l'auteur...




Né en 1940 à Bourg-Argental (Loire), Pierre Guyotat est l'auteur d'une œuvre majeure de la langue française : la puissance de son verbe et l'audace de ses fictions, depuis *Tombeau pour cinq cent mille soldats* en 1967 et *Éden, Éden, Éden* en 1970, jusqu'à *Joyeux Animaux de la misère 1 et 2* en 2014 et 2016, exercent fascination et influence en France et à l'étranger. Ses dessins sont exposés à Paris, Berlin, Londres, Rome, New York, Los Angeles, Bruxelles et à l'automne 2020 à Marseille dans le cadre de Manifesta. En 2010, il reçoit le Prix de la Bibliothèque nationale de France ; en 2018, le Prix Médicis, le Prix de la langue française ainsi que le Prix spécial du Jury Femina pour *Idiotie*. Pierre Guyotat s'est éteint le 7 février 2020 dernier, à Paris.



INFORMATIONS PRATIQUES :

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

#centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz
 @PompidouMetz
 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. : 10:00 – 18:00
VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 19:00

TARIFS EXPOSITIONS
Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts
Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts