

Metz, le 27 mai 2015

Communiqué de presse

« Écouter autrement » avec les tables sono-tactiles au Centre Pompidou-Metz

Dans le cadre du projet socio-éducatif « Écouter autrement », des ateliers réalisés avec l'Institut d'Éducation Sensorielle de Moselle et l'Association Art&Fact sont présentés dans le Studio du Centre Pompidou-Metz les 27, 28 et 29 mai 2015.



Contacts presse

Centre Pompidou-Metz

Christophe Coffrant

Responsable du pôle Communication
et développement

téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 66

mél :

christophe.coffrant@centrepompidou-
metz.fr

Noémie Gotti

Chargée de communication

et presse

téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 63

mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

Le public est invité à expérimenter l'écoute par le toucher, au moyen de dispositifs sono-tactiles. Ceux-ci se présentent sous la forme de « tables sonores » et de « stations d'écoute » permettant d'entendre et de communiquer à travers les matériaux qui les constituent. À la différence de l'écoute habituelle, ils donnent accès à l'information sonore par le contact : on peut écouter le son avec le corps. Ces expériences sensorielles et auditives s'adressent à tous et en particulier aux personnes en situation de handicap sensoriel, en interrogeant les modalités de la perception et de la réception du son.

La mise en œuvre de ces expériences fait appel à des techniques innovantes dans le domaine de la captation et de la diffusion du son. Une recherche est menée en partenariat avec le laboratoire Lutherie Acoustique Musique (LAM) avec le suivi de Gérard Uzan (laboratoire THIM, Technologie et Handicap, Université Paris 8) en vue d'adapter l'usage des dispositifs et des interfaces associés aux non-voyants. Une captation audio-visuelle rendra compte de cette expérience et permettra de développer les recherches.

Programme des séances :

- **mercredi 27 mai de 14h à 17h – tout public ;**
- **jeudi 28 mai de 10h à 17h30 – avec l'Institut d'Éducation Sensorielle ;**
- **vendredi 29 mai de 10h à 13h – pour les groupes scolaires uniquement.**

Les séances ont lieu chaque demi-heure, par groupe de 10 personnes.

Ce projet, réalisé en partenariat avec le Labex Arts H2H de l'Université Paris 8 et l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, en collaboration avec l'Association Art&Fact, Lutherie Acoustique Musique (Institut d'Alembert, UPMC, CNRS), et l'Institut d'Éducation Sensorielle de Moselle, est présenté dans le cadre de « Bien entendu ! Un mois pour la création musicale », organisé par Futurs Composés, réseau national de la création musicale.

