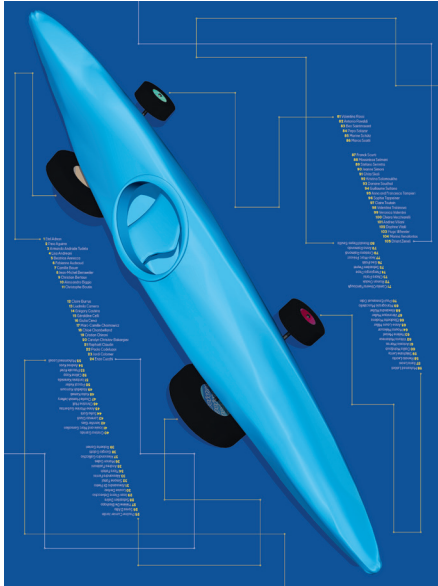


TOP 100 VOL.8 DE DAVIDE BERTOCCHI UN PROJET COLLABORATIF AVEC LA PARTICIPATION DE L'ÉQUIPE DU CENTRE POMPIDOU-METZ



L'artiste Davide Bertocchi a invité l'équipe du Centre Pompidou-Metz à participer au *Top 100 vol.8*, son huitième opus, que les visiteurs ont pu découvrir au printemps 2020 sur les réseaux sociaux.

Le projet Top100 de Davide Bertocchi rassemble pour chaque édition depuis 2003, 100 chansons sélectionnées par les acteurs de la scène artistique contemporaine. Conçue à la fois comme une *bande-son personnelle et collaborative*, chaque playlist scelle un moment particulier pour ses auteurs. Le projet est né de la réflexion critique de l'artiste sur les classements du « Top100 » (100 meilleurs artistes, 100 meilleurs commissaires d'exposition, Power 100, etc.) dans les magazines d'art contemporain et sur le rôle de juges et parties que jouent ces derniers. Pour Davide Bertocchi, ce projet fait office de revue sonore dans lequel l'idée de « choix » est ramenée à sa forme la plus élémentaire, intime et émotionnelle.

Le Top 100 vol.8 a été conçu durant le confinement du printemps 2020 avec la participation de personnalités du milieu culturel, l'artiste Ettore Favini et l'équipe du Centre Pompidou-Metz :

Etel Adnan, Peio Aguirre, Armando Andrade Tudela, Lisa Andreani, Beatrice Annecca, Fabienne Audeoud, Camille Bauer, Jean-Michel Bersweiler, Christian Bertaux, Alessandro Biggio, Christophe Boutin, Claire Burrus, Liudmila Carnero, Grégory Castéra, Géraldine Celli, Giulia Cenci, Marc-Camille Chaimowicz, Chloé Chambelland, Cristian Chironi, Carolyn Christov-Bakargiev, Raphaël Claudin, Paolo Codeluppi, Jordi Colomer, Enzo Cucchi, Pauline Curnier Jardin, Sonia D'Alto, Hélène De Bisshopp, Sebastien Delire, Jean-Pierre Delvecchio, Louise Derbez, Alessandro Di Pietro, Simone Fattal, Alessandra Ferrini, Flora Fettah, Andrea Fustinoni, Marion Gales, Alessandro Gallicchio, Giorgio Galotti, Roberta Garieri, Cristina Garrido, Josée and Marc Gensollen, Jennifer Gies, Lorenzo Giusti, Sofia Gotti, Anne-Marine Guibertau, Christine Hall, Charlie Hamish Jeffery, Katia Kameli, Abdellah Karroum, Pascal Keller, Iordanis Kerenidis, Céline Kopp, Pascale Krief, Andrea Kvas, Mohammed Laouli, Mohamed Lekleti, Ilaria Leoni, Renato Leotta, Stéphane Leroy, Dalila Mahdjoub, Antonio Marras, Vittoria Matarrese, Hélène Meisel, Mouna Mekouar, Anne-Laure Miller, Elisabetta Modena, Véronique Muller, Alexandra Müller, Mariagrazia Muscatello, Paul-Emmanuel Odin, Camila Oliveira Fairclough, Roman Ondak, Chiara Parisi, Piergiorgio Pepe, Sebastien Peyret, Gea Politi, Jean-Marc Prévost, Cristiano Raimondi, Anna Raimondo, Ronald Reyes-Sevilla, Valentina Rossi, Antonio Rovaldi, Ben Saintmaxent, Pepo Salazar, Marine Schütz, Marco Scotti, Franck Scurti, Massinissa Selmani, Stefano Serretta, Jeanne Simoni, Ghita Skali, Kristina Solomoukha, Doriane Souilhol, Guillaume Sultana, Anna and Francesco Tampieri, Sophie Tappeiner, Claire Toutain, Valentina Traianova, Veronica Valentini, Chiara Vecchiarelli, Andrea Viliani, Daphne Vitali, Hugo Wheeler, Marina Xenofontos, Driant Zeneli.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Jeudi 16 septembre 2021

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Marion Gales
Chargée des relations presse
téléphone :
00 33 (0)3 87 15 52 76
mél : marion.gales@centrepompidoumetz.fr

Claudine Colin Communication
Chiara Di Leva
téléphone :
00 33 (0)1 42 72 60 01
mél : chiara@claudinecolin.com

Crédit :

© Davide Bertocchi, tous droits réservés
Conception graphique: Martin Pyper, Amsterdam

À propos de l'artiste




Davide Bertocchi est né à Modène, en Italie. Il vit et travaille actuellement à Paris. Sa pratique est liée à la musique et à la science, que l'artiste manipule intentionnellement, imposant des perspectives inhabituelles et personnelles. Son travail s'étend de la vidéo à la sculpture, en passant par des installations sonores et traite principalement de phénomènes pseudo-scientifiques, tels que la dissipation d'énergie et le mouvement de l'information à travers ses « mécanismes de support » tels que les CD, DVD, disques vinyle et/ou bandes magnétiques, les mouvements orbitaux des planètes et des galaxies.

Le projet Top100 est une œuvre collaborative produite par la Dena Foundation For Contemporary Art-Paris Brussels, du Centre Pompidou-Metz et de Dos Mares, Marseille.

INFORMATIONS PRATIQUES :

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

#centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz
 @PompidouMetz
 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. : 10:00 – 18:00
VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 19:00

TARIFS EXPOSITIONS
Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts
Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts