

Vendredi 13 septembre 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
SAM. 21.09 ET DIM. 22.09

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz

Agathe Bataille

Responsable des publics et de la  
communication

téléphone :

00 33 (0)3 87 15 39 83

mél : [agathe.bataille@centrepompidou-  
metz.fr](mailto:agathe.bataille@centrepompidou-metz.fr)

Marion Gales

Chargée des relations presse

téléphone :

00 33 (0)3 87 15 52 76

mél : [marion.gales@centrepompidou-  
metz.fr](mailto:marion.gales@centrepompidou-metz.fr)

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

téléphone :

00 33 (0)1 42 72 60 01

mél : [penelope@claudinecolin.com](mailto:penelope@claudinecolin.com)

Crédit :

Centre Pompidou-Metz © Centre  
Pompidou-Metz / Photo Jacqueline  
Trichard / 2019



À l'occasion des 36<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, le Centre Pompidou-Metz propose à ses visiteurs de découvrir gratuitement les expositions :

- Lee Ufan. Habiter le temps (derniers jours, l'exposition se clôture le 30 septembre prochain)
- Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses
- Opéra Monde. La quête d'un art total

Ce weekend est aussi une occasion unique de profiter du Centre Pompidou-Metz sous toutes ses facettes avec une programmation gratuite sur mesure : visites guidées, projection cinématographique, conférence et activités jeune public.

- Visites guidées :  
LES COULISSES DE L'ARCHITECTURE :

Des visites guidées sont organisées à 11h, 15h et 16h pour (re)découvrir l'architecture et les coulisses du bâtiment. Les visiteurs se verront révélés les secrets de l'architecture de Shigeru Ban et Jean de Gastines. Guidés par un médiateur, ils pourront accéder à des espaces habituellement fermés au public.

Inscriptions sur place, sous réserve des places disponibles.  
Durée : 60 minutes.

- **Projection cinématographique :**

**RIVER OF FUNDAMENT**

Matthew Barney et Jonathan Bepler (2014)

Vidéo : Matthew Barney | Composition musicale : Jonathan Bepler (2014)

Auditorium Wendel | de 15:00 à 21:00 | 6:00 | Accès libre

Accès de 15:00 à 15:30 et de 17:00 à 17:30

(Sorties possibles durant la projection).

Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité des publics non-avertis.

À partir de 16 ans.

En version originale anglaise.

En résonance à l'exposition Opéra Monde.

Cette vidéo spectaculaire, grandiose et épique créée par Matthew Barney, figure majeure de l'art contemporain, et par le compositeur Jonathan Bepler met en scène des acteurs remarquables : Maggie Gyllenhaal, Paul Giamatti, Elaine Strich, Ellen Burstyn, Aimee Mullins, Herbert et Eugene Perry et Joan La Barbara.

Inclassable, ce film en trois actes, inspiré du roman *Ancient Evenings* de Norman Mailer (1983) raconte de manière épique une histoire de renaissance qui emmène le spectateur à Los Angeles, Détroit et Brooklyn, en passant par une rivière souterraine imaginaire.

Ces univers multiples renvoient à des mythologies anciennes et contemporaines où se mêlent onirisme, symbolisme et animalité. Grâce à cette immersion, *River of Fundament* s'apprécie comme une œuvre totale.

- **Conférence :**

**UN DIMANCHE, UN OPÉRA**

Stéphane Ghislain Roussel

10:30 et 11:45 | 45' | Inscription sur place le jour J, dans la limite des places disponibles

Le commissaire de l'exposition Opéra Monde propose aux visiteurs de participer à une conférence consacrée à la *Flûte enchantée* devant les œuvres en Galerie 3.

Pendant 45 mn, tous les secrets de cet opéra mythique composé par Mozart y seront dévoilés.

- **Jeune public :**

**Découverte de l'atelier 5-12 ans :**

**OPÉRA DE PAPIER**

Karine Maincent

10:00-19:00 en continu | Accès libre, dans la limite des places disponibles

Les enfants et leurs parents sont invités à découvrir cette incroyable machine à rêver qu'est l'opéra à travers ses costumes, ses décors et son architecture.

Dans un décor imaginé par l'artiste Karine Maincent, ils recomposent leur propre opéra de papier. À leur disposition, deux grandes maquettes de scène pour construire un décor, un vestiaire de costumes mêlant cartons et tissus pour imaginer des personnages et un mur de spectateurs pour admirer la représentation.

Mécènes des ateliers 5-12 ans



**La Capsule, lieu de création ouvert à tous :**

**POP'OPÉRA**

Karine Maincent

10:00–19:00 en continu | Accès libre, dans la limite des places disponibles

L'artiste Karine Maincent, inspirée par les fantastiques maquettes de décors présentées dans l'exposition Opéra Monde, propose aux petit et grands de venir composer leur rideau de scène façon pop-up et de faire vivre le décor de leur choix en le projetant sur les murs.

**Informations pratiques :**

**CENTRE POMPIDOU-METZ**

1, parvis des Droits-de-l'Homme

57000 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39

[contact@centrepompidou-metz.fr](mailto:contact@centrepompidou-metz.fr)

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

#centrepompidoumetz



Centre Pompidou-Metz



@PompidouMetz



centrepompidoumetz\_

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Tous les jours, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

01.11 > 31.03

LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. : 10:00 – 18:00

VEN. | SAM. | DIM. | : 10:00 – 19:00

**TARIFS EXPOSITIONS**

Tarifs individuels : 7€ /10€ /12€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts

Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 5,50€, 8€, 10€ selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts

