

Metz, le 24 juin 2015

Communiqué de presse

Tania Mouraud. Parcours

Temps fort associé

Tania Mouraud. Parcours
Jusqu'au 5 octobre 2015
Galerie 2

À partir du 27 juin 2015, l'exposition Tania Mouraud. Une rétrospective se poursuit sous la forme d'un parcours dans neuf lieux et institutions partenaires ainsi que dans l'espace urbain, présentant divers aspects de l'œuvre de Tania Mouraud qui viennent compléter l'exposition du Centre Pompidou-Metz.

Dans le cadre de ce parcours est proposée une programmation de concerts, ateliers, installations et performances, dont une semaine consacrée à la réactivation de l'œuvre *City Performance N°1*, constituée par une campagne d'affichage de « NI » dans l'ensemble de l'agglomération messine.

• **Vendredi 26 juin à 20h30 : iAcDeT#2, performance hors-les-murs de Tania Mouraud – Les Trinitaires**

Tania Mouraud improvisera en live sur une vidéo de 45 min en noir & blanc, sur laquelle se superposent des sujets graves du quotidien. Avec des samples qu'elle a collectés dans ses nombreux voyages, elle invitera le spectateur à se confronter aux soubresauts de l'histoire.

En collaboration avec Les Trinitaires – Metz en Scènes et la ville de Metz dans le cadre du festival Ondes Messines – Festival Musique et Numérique du 23 au 28 juin.

• **Dimanche 28 juin à 10h30 et 11h45 : Un dimanche, une œuvre – Présentation de *De la décoration à la décoration* de Tania Mouraud par le lieutenant-colonel Rémi Porte – Galerie 2**

Transposées à l'échelle de caissons muraux, ces distinctions honorifiques, civiles ou militaires miniatures, accrochées sur un fond anthracite reprenant la teinte d'un costume, font entrer la peinture d'histoire dans l'ère de l'abstraction géométrique, recyclant par la même occasion la décoration honorifique en décoration d'intérieur.

Dans le cadre d'Ondes Messines.

Contacts presse

Centre Pompidou-Metz

Christophe Coffrant

Responsable du pôle Communication
et développement

Téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 66

Mél :

christophe.coffrant@centrepompidou-
metz.fr

Noémie Gotti

Chargée de communication et presse

Téléphone :

00 33 (3) 87 15 39 63

Mél :

noemie.gotti@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

Diane Junqua

Téléphone :

00 33 (1) 42 72 60 01

Mél :

diane@claudinecolin.com

- **Samedi 27 juin et dimanche 28 juin à 10h : cours de méditation par le centre bouddhiste Kadampa Dharmachakra – Studio**

Une séance de méditation simple de 90 min, au cours de laquelle un thème spécifique sur la méditation ou la philosophie bouddhiste sera développé. Un moment de questions-réponses sera accordé autour d'une collation conviviale.

Dans le cadre d'Ondes Messines.

- **Dimanche 28 juin à 14h : performance par Méryll Ampe – Jardin Sud**

Artiste sonore et sculpteur, Méryll Ampe établit des liens entre ces deux pratiques. Il applique directement les techniques liées à la sculpture à des enregistrements sonores du quotidien. Il les « sculpte » en temps réel et confronte l'auditeur à sa réflexion sur la matérialité du son.

Dans le cadre d'Ondes Messines.

À 15h : performance par David Krakauer – Galerie 2

Dans le cadre de l'exposition de Tania Mouraud, le clarinettiste new-yorkais, figure de proue du jazz, réalisera une création exceptionnelle en dialogue avec l'œuvre de l'artiste. Pour un concert unique au cœur de l'exposition.

Dans le cadre d'Ondes Messines.

Et à 16h : performance *The movement of people working* par Phill Niblock – Studio

Pionnier de la musique expérimentale, Phill Niblock développe depuis plus de cinquante ans une œuvre pluridisciplinaire alliant musique minimaliste, art conceptuel et cinéma.

Il présente ici une œuvre centrale de sa carrière, une série de films 16 mm tournés entre 1973 et 2010, montrant le quotidien des habitants de régions rurales ou maritimes à travers leurs gestes et mouvements.

En partenariat avec l'association Fragment. Dans le cadre d'Ondes Messines.

- **Samedi 27 juin et dimanche 28 juin à 10h : concert *Le chant du prince* par Rama Varma – Arsenal, Salle de l'Esplanade**

Descendant direct du Maharaja et brillant compositeur Swathi Thirunal Rama Varma, le Prince Rama Varma interprète la musique « classique » de l'Inde du Sud, la musique carnatique. Un intense voyage musical et spirituel est ici proposé aux auditeurs.

Une coproduction du Centre Pompidou-Metz et de l'EPCC – Metz en Scènes.

