



CREA-PHARES

**Centre
Pompidou-Metz**

Ce livret fait appel à ta créativité et à tes connaissances. Il t'aidera à regarder l'exposition Phares autrement.

L'étoile*, située à côté d'une question, te permet de trouver la réponse à la fin du livret. Tu peux demander de l'aide auprès des médiateurs Jeune Public ou des médiateurs en salle, identifiables par un badge.



Bonne visite !



Anish Kapoor [Né en 1954]
Sans titre, 2008
Fibre de verre, résine et peinture, profondeur 150 cm, diamètre 302 cm.
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris © Centre Pompidou-Metz
Photo Rémi Villaggi © Anish Kapoor Studio.

1. OBSERVE L'ŒUVRE D'ANISH KAPOOR

Ferme les yeux quelques secondes puis écris tes sensations comme si c'était un rêve.

.....

.....

.....

.....

Cette œuvre d'Anish Kapoor pourrait être considérée comme un monochrome. Sais-tu ce que veut dire ce terme ? *

Peux-tu trouver une autre œuvre dans l'exposition qui te fasse penser à un monochrome ?*

.....

2. TU ES DEVANT L'ŒUVRE DE PIERRE SOULAGES

Ecris ci-dessous tous les mots, qui pour toi, évoquent le noir.

.....
.....
.....
.....
.....



Pablo Picasso (1881-1973)
Rideau de scène pour le ballet *Mercure*, 1924
Peinture à la colle sur toile, 392 x 501 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

3. L'ŒUVRE DE PICASSO EST UN RIDEAU DE SCÈNE POUR LE BALLET *MERCURE* DE 1924, SIXIÈME BALLET POUR LEQUEL L'ARTISTE APORTE SON CONCOURS.

Qui sont les personnages représentés ici ? *

.....
.....
.....



Joseph Beuys (1921-1986)
Infiltration homogen für Konzertflügel
[Infiltration homogène pour piano à queue],
1966
Piano, feutre, tissu, 100 x 152 x 240 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris.

La peau, 1984
Feutre, tissu – hauteur 325 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris.

4. ANECDOTE SUR JOSEPH BEUYS

Lors de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Beuys, pilote dans l'armée de l'air allemande, a été blessé et recueilli en Crimée par un groupe de nomades.

Quels soins lui ont-ils administrés ?*

- ils lui ont fait boire une tisane aux plantes
- ils l'ont emballé dans du feutre après l'avoir enduit de graisse
- ils lui ont posé de la boue sur ses blessures

Exprime tes impressions face à un piano emballé dans du feutre.

.....

5. QUI A DIT ?*

« Avec un grand format je me sens plus à l'aise. Par le grand format, je considère mes peintures comme des paysages ».

.....

6. RELIE LE NOM DE L'ŒUVRE À L'ARTISTE QUI L'A RÉALISÉE ?*

Personnages et oiseaux dans la nuit	•		•	Anish Kapoor
Survivants	•		•	Joan Miró
Composition aux deux perroquets	•		•	Fernand Léger
Sans titre	•		•	Yan Pei-Ming
In Lovely Blueness (n°1)	•		•	Pierre Soulages
Peinture 202 x 453 cm, 29 juin 1979	•		•	Sam Francis



Dan Flavin (1933-1996)
untitled (to Donna) 5a, [sans titre (à Donna) 5a], 1971
Tubes fluorescents, métal peint, 244 x 244 x 139 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

7. AUTOUR DE L'ŒUVRE DE DAN FLAVIN

Quel médium utilise Dan Flavin dans ses œuvres les plus célèbres ? *

Connais-tu d'autres artistes qui ont réalisé des œuvres avec de la lumière ? *

.....

.....



Pierre Alechinsky (Né en 1927)

Le Monde perdu, 1959

Huile sur toile, 204 x 308 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

8. REGARDE ATTENTIVEMENT L'ŒUVRE DE PIERRE ALECHINSKY

Il a fait partie du mouvement CoBrA, que veut dire ce terme ? *

.....
Peux-tu, sans lever ton crayon, dessiner des personnages entremêlés.



Fernand Léger (1881-1955)
Composition aux deux perroquets, 1935-1939
Huile sur toile, 400 x 480 cm
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris.

9. IMAGINE DES DIALOGUES ENTRE LES PERSONNAGES PRÉSENTS DANS L'ŒUVRE DE FERNAND LÉGER

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPONSES

Ce document a été réalisé par le pôle Publics du Centre Pompidou-Metz

1 Monochrome : dans l'art du XX^e siècle, œuvre, en général non figurative, d'une seule couleur / L'œuvre de Pierre Soulages

3 Picasso a réalisé 6 rideaux de scène pour des ballets au cours de sa carrière. Nous avons exposé au Centre Pompidou-Metz, sa plus grande œuvre, le rideau de scène pour le ballet *Parade*, réalisé en 1917.

Dans le rideau de scène *Mercure*, les personnages représentés sont des figures de la *commedia dell'arte*, genre de théâtre populaire italien : Arlequin à gauche, Pierrot à droite. La figure de l'Arlequin traverse épisodiquement toute l'œuvre de Picasso depuis 1901 jusqu'aux toutes dernières années. Ce personnage est une sorte de double, mélancolique, solitaire, révélant la fragilité de l'artiste.

4 Ils l'ont emballé dans du feutre après l'avoir enduit de graisse, procédé utilisé dans la médecine traditionnelle.

5 Yan Pei-Ming

Personnages et oiseaux dans la nuit	Joan Miró
Survivants	Yan Pei-Ming
Composition aux deux perroquets	Fernand Léger
Sans titre	Anish Kapoor
In Lovely Blueness (n°1)	Sam Francis
Peinture 202 x 453 cm, 29 juin 1979	Pierre Soulages

6

7 Dès 1960, Dan Flavin appartient au mouvement artistique américain de l'Art minimal, basé sur une économie de moyens et l'usage pour certains artistes, de matériaux industriels. Dan Flavin utilise le tube fluorescent pour créer

« des états visuels particuliers » : Il est le premier à avoir exploré ce médium à des fins artistiques. / D'autres artistes ont par la suite utilisé la lumière dans leurs installations : François Morelet, Bruce Nauman, Joseph Kosuth, Claude Lévêque.

8 CoBRA : Repréant les premières lettres des capitales Copenhague,

Bruxelles et Amsterdam, le groupe CoBRA s'inscrit dans les mouvements expressionniste et surréaliste (de 1948 à 1951). Ses bases reposent sur une spontanéité et une liberté dans le geste inspirées des arts primitifs, de l'art brut ou encore des dessins d'enfants. Ces formes d'art spontanées se développent loin des normes et conventions de création de l'époque.