



IMPRESSIONS D'ARCHITECTURE
CINQUANTENAIRE DE LA CITÉ RADIEUSE

DU 8 AU 21 OCTOBRE 2011

LA CITÉ RADIEUSE LE CORBUSIER DE BRIEY FÊTE SES 50 ANS

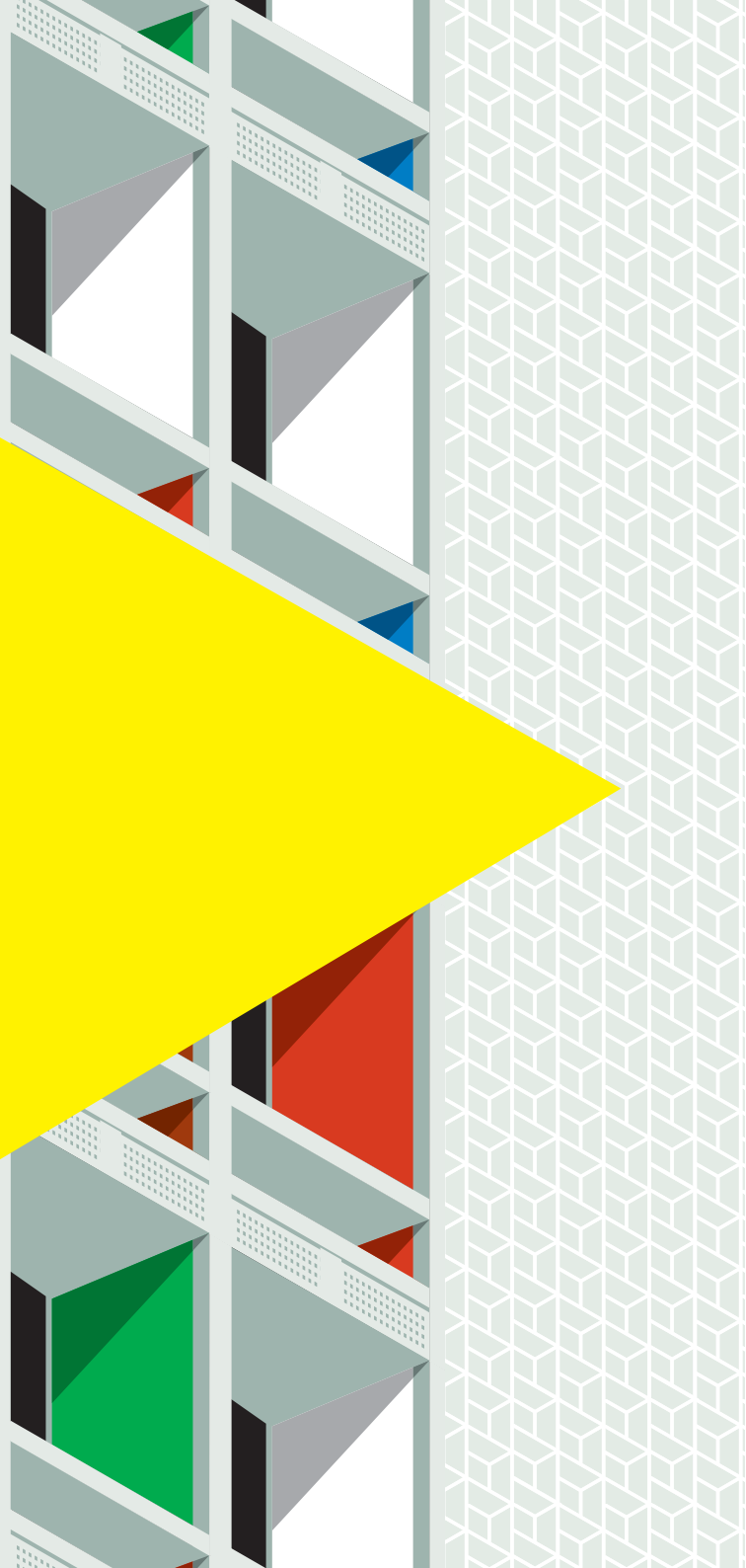
RENCONTRES CONFÉRENCES EXPOSITIONS
VISITES GUIDÉES GRAND PRIX DU LIVRE
D'ARCHITECTURE MISE EN LUMIÈRE DE
LA CITÉ RADIEUSE THÉÂTRE CONCERT

BRIEY - DUSSELDORF - ÉPINAL - LIÈGE - LONGWY - LUXEMBOURG - METZ - NANCY - THIONVILLE - SAINT-DIÉ

ENTRÉE
LIBRE

Tout le programme sur
www.impressionsdarchitecture.fr





Objet de toutes les passions, la Cité Radieuse fêtera en octobre prochain ses cinquante ans. Ce cinquantenaire sera l'occasion pour Briey de célébrer dignement l'une des œuvres emblématiques de Le Corbusier. Colloques, rencontres avec des architectes, grand prix du livre d'architecture, expositions, théâtre, mise en lumière : cette nouvelle édition d'Impressions d'Architecture est d'une densité exceptionnelle. Surtout, cette grande manifestation dédiée à l'architecture contemporaine s'ouvre aujourd'hui à la Grande Région. Je remercie d'ores et déjà tous nos partenaires pour leur participation à l'organisation de cet événement majeur : La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, le Conseil Régional de Lorraine, le Centre Régional du Livre de Lorraine, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, la Communauté de Communes du Pays de Briey, le Centre Pompidou-Metz, les villes de Metz, Thionville, Saint-Dié-des-Vosges, et tous ceux que l'on retrouvera cités dans ce programme. Je remercie singulièrement l'association La Première Rue et son président Romain Zattarin dont le travail s'inscrit à la fois dans la lignée de ses prédécesseurs mais donne également un nouveau souffle à la manifestation.

Guy VATTIER

Maire de Briey

Président de la Communauté de Communes du Pays de Briey

À l'occasion du cinquantenaire de la Cité Radieuse Le Corbusier, la ville de Briey renoue avec la manifestation Impressions d'Architecture totalement renouvelée et qui rayonnera du 8 au 21 octobre sur toute la Lorraine mais aussi en Belgique et au Grand Duché de Luxembourg. Au programme, rencontres, conférences, représentations théâtrales, expositions qui seront autant de vecteurs pour faire connaître ce patrimoine si important mais aussi pour échanger et croiser les regards sur la notion même d'architecture et de l'un de ses plus puissants supports de communication : le livre d'architecture.

Romain Zattarin

Président de l'association La Première Rue

Commissaire de la manifestation "Impressions d'Architecture"



SAMEDI 08 OCTOBRE

DUSSELDORF

Insel Hombroich, Neuss, Allemagne

Chapelle Bruder Klaus de Peter ZUMTHOR / *Museum Insel Hombroich*

30 euros

Voyage découverte

«Les lieux de méditation»

Situé au coeur de la forêt et incitant à la visite contemplative, l'exceptionnel musée d'Insel Hombroich se diffracte en une dizaine de pavillons conçus par l'artiste Erwin Heerich. Semblables à des sculptures géantes, aux lignes simples et pures, ils accueillent des oeuvres de Cézanne, Rembrandt, Klimt, Matisse ou Giacometti... Invitation à une libre déambulation et en communion exclusive avec les oeuvres. Ce musée ne dispose pas de gardien et le repas collectif est issu du potager local.

Pause...

À l'aller, un arrêt est prévu à la chapelle conçue par Peter ZUMTHOR, un bâtiment saisissant de pureté.

Organisateurs : FRAC, Association La Première Rue et Centre Pompidou-Metz

Uniquement sur réservations (dans la limite de 50 places) par courriel à :

info@fraclorraine.org ou par téléphone au : + 33 (0)3 87 74 20 02

Départ du Centre Pompidou-Metz en bus à 6h30, retour à Metz vers 22h30

Repas de midi inclus, prévoir un pique-nique pour le soir.

Tarif : 30 euros tarif plein, 20 euros tarif préférentiel (- de 18 ans, étudiants)



DIMANCHE 09 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue à 14h00

Cité Radieuse Le Corbusier

1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Visite guidée

Appartement témoin et rue

Contact : Véronique Léonard / lapremiererue@gmail.com / Tel : 03 82 20 28 55



© Fondation Le Corbusier

LUNDI 10 OCTOBRE

Entrée libre

ÉPINAL**Librairie Quai des Mots à 18h00**

4, place du Général De Gaulle - 88000 Épinal

Rencontre/Conférence

«Le dessin, outil de l'architecte»

Intervenant : Claude VALENTIN dirige l'agence d'architecture HABA de Saint-Nabord, souvent remarquée pour la qualité architecturale et environnementale de sa production. Claude Valentin exprime aussi sa grande sensibilité dans les enseignements qu'il mène à l'école d'architecture de Nancy, en particulier dans le domaine du dessin.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03**LUNDI 10 OCTOBRE**

Entrée libre

METZ**Librairie Géronimo à 18h00**

2, rue Ambroise Thomas - 57000 Metz

Rencontre/Conférence

«Construire écologique aujourd'hui, entre recettes et engagement citoyen»

Intervenant : Laurent BONNE est architecte, fondateur de l'agence Ascendance Architecture de Gérardmer. L'engagement de Laurent Bonne dans la dimension environnementale de l'acte de bâtir en général et dans l'éco-construction en particulier, ainsi que la pertinence de ses positions sont singulièrement communicatifs.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03**MARDI 11 OCTOBRE**

Entrée libre

NANCY**Librairie Didier à 18h00**

6, rue Gambetta - 54000 Nancy

Discussion/Lecture

«Pourquoi et comment un parcours d'architecte – éditeur ?»

Intervenant : Pierre HEBBELINCK est un architecte belge parmi les plus exposés de sa génération. En parallèle à son activité menée depuis Liège, il a fondé les Editions Fourre-Tout qui se distinguent par une production singulière et très qualitative. Animé d'une passion contagieuse, Pierre Hebbelinck sait et aime parler des métiers qu'il exerce

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03



MERCREDI 12 OCTOBRE

Entrée libre

LONGWY

Librairie Virgule à 18h00

4bis, rue de l'Hôtel de ville - 54400 Longwy

Rencontre/Conférence

«Construire écologique aujourd'hui,
entre recettes et engagement citoyen»

Intervenant : Jean-Pascal PIQUARD est un architecte longovicien sensible aux enjeux d'une architecture respectueuse de l'environnement. Il adosse sa pratique à une exigence particulière sur ce plan.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

////////////////////////////////////

JEUDI 13 OCTOBRE

Entrée libre

METZ

Hôtel de Ville à 17h00

1, place d'armes - 57000 Metz

Conférence

«Architecture et projets»

Intervenant : Rudy RICCIOTTI est de ces architectes peu nombreux qui se distinguent par une qualité de projets et de réalisations, mais aussi par une prise de parole libre et iconoclaste. Il ne connaît pas la demi-mesure et en aucun cas ne peut laisser ses interlocuteurs indifférents...

En partenariat avec la ville de Metz

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

////////////////////////////////////

JEUDI 13 OCTOBRE

Entrée libre

METZ

Librairie Géronimo à 19h00

2, rue Ambroise Thomas - 57000 Metz

Rencontre/Dédicace

«Architecture et projets»

Intervenant : Rudy RICCIOTTI est largement impliqué aussi dans le monde de l'édition indépendante. Cette séance est l'occasion de le rencontrer et de découvrir les ouvrages qu'il écrit et ceux qu'il défend.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

////////////////////////////////////

VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY**Grands salons de l'Hôtel de Ville à partir de 9h30**

1, place de l'Hôtel de ville - 54150 Briey

Cycle de conférences

«Vivre dans Le Corbusier en 2011»

9h30 : Accueil**10h00** : Discours introductifs

«Cité Radieuse, poème insoluble» par Guy VATTIER, maire de Briey

10h30 : Diversité des Projets Urbanistiques dans le XXI^e siècle : Le Corbusier comme référence

Intervenant : Joan BUSQUETS est un architecte et urbaniste catalan. Architecte en chef de l'agence BAU B-Arquitectura y Urbanismo et professeur en urbanisme et design à la Harvard Design school, il s'intéresse à la reconstruction des zones urbaines vétustes ou négligées et au développement de leurs infrastructures. Dernier projet en date : il vient de gagner le concours pour le réaménagement du centre-ville de Toulouse.



Crédit photo : Primmer

11h45 : Experiences et projets

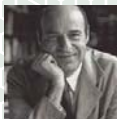
Intervenant : Jo COENEN est un architecte néerlandais. Il a ouvert son agence Jo Coenen & Co en 1979 à Eindhoven, avant de la déménager à Maastricht en 1990. Depuis 1999, il a ouvert de nouvelles agences à Berlin, Amsterdam, Luxembourg et Milan. Il est professeur à l'Université de Technologie de Delft depuis 2001. Lauréat de plusieurs prix d'architecture, il accorde dans ses projets autant d'importance au contexte qu'au design de l'objet architectural.

**13h00** : Déjeuner**14h30** : Christian Kerez, projets récents

Intervenant : Christian KEREZ est un architecte suisse. Après avoir travaillé dans le cabinet de Rudolf Fontana de 1991 à 1993, il a ouvert son bureau d'architecture à Zurich en 1993. Intellectuel, concret, curieux et conservateur en même temps, il a notamment réalisé la chapelle Oberrealta, l'école de Leutschenbach à Zurich, le Centre d'art contemporain de Varsovie et le Musée des beaux-arts du Lichtenstein à Vaduz.

**16h00** : LE CORBUSIER : le paysage comme pratique et métaphore

Intervenant : Jean-Louis COHEN est un architecte et historien français. Professeur des universités à l'Institut français d'urbanisme, il est titulaire de la chaire Sheldon H. Solow à l'Institute of Fine Arts de New York University. Il a conçu de nombreuses expositions au Centre Pompidou, au Pavillon de l'Arsenal, au Centre Canadien d'Architecture, à l'Institut Français d'Architecture et au Museum of Modern Art, et a conduit de 1998 à 2003 le projet de Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

**17h00** : Conclusions



VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Le Cube (atelier d'artistes et espace d'art contemporain) **13h00 – 18h00**

Rue Robert Schuman (à deux pas de la Cité Radieuse) / 6, rue Robert Schuman – 54150 Briey

Exposition collective

«Architecture, Cité Radieuse, Le Corbusier»



Contact : francis.juraszek@cube.fr / Tel : 06 63 64 36 87



VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue Cité Radieuse Le Corbusier 1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Vernissage des expositions (de la Première Rue et du Cube)

(en place jusqu'au 29 janvier 2012)

À partir de 18h30

Exposition

Sens et usage :

Pièces choisies de la collection du Vitra Museum



À l'occasion du cinquantenaire de l'Unité d'Habitation Le Corbusier de Briey, La Première Rue s'inscrit dans la thématique de cet anniversaire «Vivre dans Le Corbusier en 2011», en proposant une exposition sur des objets design. Cette exposition est un regard porté sur les dernières décennies d'une histoire que l'on s'accorde à appeler histoire du design. À travers la chaise, l'un des objets les plus courants de l'habitat, deux approches différentes mais complémentaires sont proposées au visiteur: celle du designer qui imagine l'objet, et celle de l'habitant qui dispose l'objet dans l'espace. Destinée au grand public, l'exposition investira la galerie blanche en accueillant une sélection de chaises emblématiques de l'histoire récente du design, choisies dans la collection du Vitra Design Museum. Cette sélection tentera d'approcher les temps forts de la création, des processus de fabrication et des questionnements de ces dernières décennies au travers d'oeuvres manifestes, de prototypes et d'expérimentations de différents designers.

Commissaires de l'exposition : Lorenzo Diez et Kenneth Rabin



Credit photo : Vitra Design Museum



Credit photo : Vitra Design Museum
weil am Rhein



VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue Cité Radieuse Le Corbusier 1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Exposition

BRASILIA | CHANDIGARH Photographies de Stéphane HERBERT

Stéphane HERBERT a grandi dans l'Unité d'Habitation Le Corbusier à Firminy. Depuis une vingtaine d'années il voyage comme photographe entre Orient et Amériques. Il s'est particulièrement focalisé sur deux capitales de la modernité : Brasília (Brésil) et Chandigarh (Inde). L'exposition qu'il propose est un vis-à-vis d'images mettant en perspective la singularité de l'architecture de ces deux villes planifiées dans deux pays aux antipodes. Une approche reportage qui place également l'humain dans une relation à la cité. Entre informations et émotions, cette exposition nous rappelle que Brasília et Chandigarh sont deux pôles qui relèvent du patrimoine universel.

Commissaire de l'exposition : Carole Lenfant

Scénographie : Dalloua Haiouani

Exposition réalisée avec le concours gracieux de la Ville de Firminy, Loire, 42 - France.



Credit photo: Stéphane Herbert

VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue Cité Radieuse Le Corbusier 1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Exposition

Cher Conseiller,

L'artiste **Vincent MEESEN** (B/US, 1971, vit à Bruxelles) s'intéresse aux conventions de "mise en récit" des faits et produit des dispositifs d'exposition centrés autour de films. Au cœur de la Cité radieuse de Briey, il présente une installation composée de trois œuvres qui sont autant de nouveaux regards portés sur le travail de Le Corbusier : *Dear Adviser*, *Sièges (assemblée)* et *Parcs*. *Dear Adviser* (2009) est une vidéo tournée à Chandigarh. On y suit une silhouette qui déambule dans la cité conçue par Le Corbusier ; on y entend une voix qui lit une lettre adressée au "Cher conseiller" (*Dear Adviser*), titre ambigu revendiqué par l'architecte. À la base de ce récit, une fable, celle du "Corbeau voulant imiter l'Aigle" que Le Corbusier aurait racontée à ses jeunes collaborateurs indiens. Au sein même du Capitole (le complexe administratif et politique de Chandigarh), Vincent Meessen questionne la permanence de la fable moderne occidentale et les fantasmes de représentation politique du Corbeau / Corbusier.

En partenariat avec le 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine



V. Meessen, Dear Adviser, production still. © Normal et l'artiste



VENDREDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Cité Radieuse Le Corbusier / 1 avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

À partir de 19h00

Théâtre

Joyeux anniversaire



Depuis deux ans déjà la compagnie du Bredin enquête, épluche, écoute toutes sortes d'histoires et de témoignages avec la complicité d'habitants transformés en auteurs et acteurs. Nous préparons cet anniversaire avec des comédiens de la compagnie qui viendront accompagner ce moment festif.

Depuis cinquante ans, un demi-siècle, la Cité Radieuse est là au milieu des bois, insolente, indomptable, surprenante, provocante. Habitation collective, œuvre d'art, système avant-gardiste, cage à poules, bloc de béton... une œuvre, une pensée, aussi forte que Guernica, une baffa dans le conformisme, une envie d'autre chose, un dogme, une pensée totalitaire, un nouveau monde, une pensée sociale... Autant de qualificatifs... tous des plus extrêmes, auxquels peuvent se rattacher l'œuvre de Le Corbusier.

De cette force débute l'aventure de la résidence faisant alors surgir tant de théâtre, de scènes controversés et de sentiments. C'est du pain béni pour nous, raconteurs d'histoires. Le corps de cette histoire est faite de béton et de fer mais son âme elle est bien celle des relations humaines. Combien de personnes ont vécu dans ce bâtiment depuis sa création ? Combien d'enfants ont couru dans ces rues ? Pour les cinquante ans de cette grande dame, la compagnie a décidé de raconter à sa façon une partie de son histoire.

De part et d'autre de la première rue de la Cité Radieuse, des voix s'élèveront pour dire des textes, écrits par des habitants ayant suivi depuis un an un atelier d'écriture sous la direction de l'auteur Philippe Malone. Un petit film vous sera proposé en fin de parcours dans lequel vous pourrez voir les portraits des habitants vous racontant avec leurs mots, leur point de vue, la Cité Radieuse.

Une proposition artistique de la Compagnie du Bredin

Mise en rue et en Unité d'Habitation : Laurent VACHER / **Texte :** Philippe MALONE et l'atelier d'écriture du Théâtre Ici et Là. **Avec les comédiens :** Marie Aude WEISS, Martin SELZE et l'atelier théâtre adultes du Théâtre Ici et Là distribution en cours. **Vidéo :** Francis RAM et Laurent VACHER **Lumières :** Victor EGEA **Son :** Mickael Schaller **Administration :** Véronique FELENBOK, Clara PRIGENT **Presse :** Olivier SAKSIC **Coproduction :** TIL-Théâtre Ici et Là- Mancieulles ; Ville de Briey. Ce projet reçoit le soutien du Conseil Régional de Lorraine, de l'Etat / DRAC-Lorraine.

La compagnie du Bredin est conventionnée avec le Ministère de la Culture / DRAC Lorraine.



Laurent VACHER



Philippe MALONE

Credit photo : www.lansmar.org



VENDREDI 14 OCTOBRE **Entrée libre** **BRIEY** **Cité Radieuse Le Corbusier / 1 avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey** **À partir de 18h00** **Mise en Lumière** **«Sous-jacence» par Yann KERSALÉ** 

Crédit photo : Anne de Vandière

Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, Yann Kersalé choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. Depuis, avec une extraordinaire vitalité créatrice, Yann Kersalé a élaboré plus d'une centaine de projets In Situ et d'Expéditions-lumière. Les plus grands architectes font appel à lui. Helmut Jahn lui commande les lumières du Sony Center à Berlin, de l'aéroport de Bangkok. Pour Jean Nouvel, il conçoit les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière du musée du Quai Branly à Paris, de la Tour Agbar à Barcelone. Cet été, Yann Kersalé avait choisi sa région, la Bretagne, afin de réinterpréter des lieux atypiques ou exceptionnels comme le phare de l'Île Vierge à Plouguerneau, les alignements de mégalithes à Carnac, etc.

Yann Kersalé présentera son installation éphémère «Sous jacence» réalisée à l'occasion du cinquantième anniversaire de la Cité Radieuse, l'occasion pour le public de découvrir l'Unité d'Habitation de Le Corbusier sous une autre... nuit. Visible jusqu'au 16 octobre.



Crédit photo : Yann Kersalé by jse

«La volonté est d'affirmer l'identité particulière de cette Cité Radieuse de Le Corbusier. Par le biais de cette intervention, le bâtiment retrouve sa sustentation architecturale avec un coussin de lumière. C'est une fête en hommage au bâti où chaque habitant est appelé à participer en allumant son balcon. L'entité du monument est alors, le temps de quelques nuits, poussée à son paroxysme.» Yann KERSALÉ

 Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03 **VENDREDI 14 OCTOBRE** **Entrée libre** **BRIEY** **Cité Radieuse Le Corbusier / 1 avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey** **À partir de 21h00** **Concert | Bullit**

Bullit, c'est un travail original d'arrangement musical et vocal de grands standards du rock, de la pop et du jazz. Effet de surprise, redécouverte des morceaux intemporels dans un style élégant et créatif. De Peggy Lee à Sting, d'Ella Fitzgerald à Stevie Wonder, un concert riche en énergie, une invitation au voyage musical.



Crédit photo : Bullit

*Karine Touati, Chant
Philippe Chevallot, basse
Frank Junge, claviers
Dominique Gatto, saxophones
Jonathan Thillot, batterie*



SAMEDI 15 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Le Cube (atelier d'artistes et espace d'art contemporain) 10h00 – 17h00

Rue Robert Schuman (à deux pas de la Cité Radieuse) / 6, rue Robert Schuman – 54150 Briey

Exposition collective

«Architecture, Cité Radieuse, Le Corbusier»

Contact : francis.juraszek@cube.fr / Tel : 06 63 64 36 87

////////////////////////////////////

SAMEDI 15 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue à 10h00

Cité Radieuse Le Corbusier 1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Visite guidée

Appartement témoin, rue et galerie blanche

Contact : Véronique Léonard / lapremiererue@gmail.com / Tel : 03 82 20 28 55

////////////////////////////////////



SAMEDI 15 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Librairie La Préface à 11h00

1, place Thiers - 54150 Briey

Rencontre/Conférence

«Visions d'utopies urbaines saisies par le droit»

Intervenant : **Michel HUET**, Docteur en Droit, Avocat à la cour, Membre de l'Académie d'Architecture, Membre du Jury du grand Prix du Livre d'Architecture

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

////////////////////////////////////

SAMEDI 15 OCTOBRE

Entrée libre

METZ**Centre Pompidou-Metz****Auditorium Wendel à 18h00**

1, parvis des droits de l'homme – 57000 Metz

Rencontre/Conférence

«De l'espace accueillant»

Intervenant : Herman HERTZBERGER est un architecte néerlandais. Installé dans son bureau d'architecture à Amsterdam depuis 1958, il est considéré comme l'une des influences du mouvement structuraliste néerlandais dans les années 1960. Il pense que le rôle de l'architecte n'est pas d'offrir des solutions complètes, mais de fournir un tissu spatial qui sera rempli par ses utilisateurs. Il est membre honoraire de plusieurs académies d'art à travers le monde.



À l'occasion du cinquantenaire de la Cité Radieuse Le Corbusier de Briey, Hermann Hertzberger propose un regard critique sur l'architecture actuelle, dans la continuité des aspirations humanistes du « structuralisme hollandais », dont il fut, au cours des années 1960-1970, l'un des principaux représentants. En partenariat avec Le Centre Pompidou-Metz

19h00 : Remise du Grand Prix du livre d'Architecture

Le Grand prix du livre d'Architecture de Briey a été créé en 1994 à l'occasion de la première édition d'Impression d'Architecture. Il récompense tant le travail de recherche des auteurs que la volonté et le courage des éditeurs à faire vivre cette littérature pour la faire connaître au plus grand nombre. Il acquiert cette année une dimension transfrontalière.

Les membres du jury :**Enrico LUNGI**, Directeur du Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean**Christian BAUER**, Président de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie**Jean-Louis GENARD**, Directeur de l'Institut Supérieur d'Architecture de la Communauté Française**Martin CHENOT**, Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne**Michel HUET**, avocat, membre de l'Académie d'Architecture**Contact :** contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03**DIMANCHE 16 OCTOBRE**

Entrée libre

BRIEY**Le Cube (atelier d'artistes et espace d'art contemporain) 14h00 – 17h00**

Rue Robert Schuman (à deux pas de la Cité Radieuse) / 6, rue Robert Schuman – 54150 Briey

Exposition collective

«Architecture, Cité Radieuse, Le Corbusier»

Contact : francis.juraszek@cube.fr / Tel : 06 63 64 36 87



DIMANCHE 16 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue à **14h00**

Cité Radieuse Le Corbusier 1, avenue du Docteur Pierre Giry - 54150 Briey

Rendez-vous au pied de l'immeuble.

Visite guidée

Appartement témoin, rue et galerie blanche

Contact : **Véronique Léonard** / lapremiererue@gmail.com / Tel : 03 82 20 28 55



LUNDI 17 OCTOBRE

Entrée libre

SAINT-DIÉ-DES-VOGES

Librairie Le Neuf à **17h00**

5, quai du Maréchal Leclerc - 88100 Saint-Dié-des-Vosges

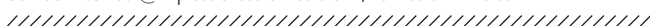
Rencontre/Conférence

«Le Corbusier, phénomène éditorial»

Intervenant: Gilles RAGOT est historien, enseignant et chercheur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux. Il a assuré la préparation des dossiers d'inscription de l'œuvre de Le Corbusier sur la liste du Patrimoine Mondial pour l'UNESCO.

Présentation et dédicace des ouvrages de Gilles Ragot, en particulier de «*Le Corbusier à Firminy-vert, manifeste pour une ville moderne*» très récemment édité par Monum.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03



LUNDI 17 OCTOBRE

Entrée libre

SAINT-DIÉ-DES-VOGES

Tour de la Liberté à **20h30**

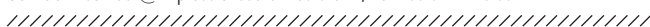
Parc Jean Mansuy - 88100 Saint-Dié-des-Vosges

Rencontre/Conférence

«Le projet d'inscription de l'œuvre architecturale de Le Corbusier sur la liste du Patrimoine Mondial, nature et réception de la proposition»

Intervenant : Gilles RAGOT

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03



LUNDI 17 OCTOBRE

Entrée libre

METZ**Librairie Géronimo à 18h00**

2, rue Ambroise Thomas – 57000 Metz

Rencontre/conférence

«La reconstruction en Lorraine»

Intervenant : Karine THILLEUL, titulaire du diplôme d'architecte DPLG, est doctorante en histoire de l'architecture et s'intéresse particulièrement à la période des après-guerres et au travail d'architectes locaux des trente glorieuses. Elle est l'auteur de *Les Reconstructions des années 1920 et 1950 en Lorraine, un renouveau architectural et urbain*, très récemment publié par La Gazette Lorraine et l'URCAUE de Lorraine.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03**MARDI 18 OCTOBRE**

Entrée libre

LUXEMBOURG**Fondation de l'architecture et de l'ingénierie à 18h00**

1, rue de l'aciérie – L-1112 Luxembourg

Rencontre/Conférence

«Monographies vs Hagiographies...»

Intervenant : Emmanuel COMBAREL est co-fondateur de l'agence parisienne ECDM. La production de cette agence, pilier de la « french touch », est régulièrement remarquée à la fois pour son audace et une certaine simplicité. Le travail d'ECDM fait l'objet d'une récente monographie: *Once upon a time in Paris, Design Document N°35*, publiée par DAMDI Publishing Co.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03**MARDI 18 OCTOBRE**

Entrée libre

NANCY**Librairie Didier à 18h00**

6, rue Gambetta – 54000 Nancy

Rencontre/conférence

«Le maître BORROMINI»

Intervenant : Jean-Claude VIGATO est architecte et historien. Son érudition et son enseignement ont marqué des générations d'architectes. Son activité ponctuée de voyages d'études est aujourd'hui partagée entre la critique et son travail à la commission nationale des monuments historiques. Il commentera l'ouvrage de E Barilier, « *Francesco Borromini, le mystère et l'éclat* », édité aux Presses polytechniques et universitaires romandes.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03



MERCREDI 19 OCTOBRE

Entrée libre

NANCY

Librairie Didier à 18h00

6, rue Gambetta – 54000 Nancy

Rencontre/Conférence

«Vivre le Grand Ensemble aujourd'hui,
expériences au Haut-du-Lièvre»

Intervenant : Camille TOURNEUX est un architecte nancéen particulièrement engagé sur le plan social. Il mène et a mené en particulier plusieurs projets participatifs sur le Plateau de Haye dans lesquels sont mis en relation engagement citoyen et pratique architecturale.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

MERCREDI 19 OCTOBRE

Entrée libre

METZ

Librairie Géronimo à 18h00

2, rue Ambroise Thomas – 57000 Metz

Rencontre/Conférence

«L'œuvre de Jacques Dupuis»

Intervenant : Maurizio COHEN est architecte. Il enseigne à Bruxelles, à Liège et à Milan et a publié plusieurs ouvrages sur l'architecture moderne et contemporaine. Il écrit régulièrement dans la presse spécialisée d'architecture. En 2002, Maurizio Cohen a été commissaire du pavillon de la Belgique à la Biennale d'architecture de Venise. Il est l'auteur avec J Thomaes de *Jacques Dupuis l'architecte* édité par La Lettre Volée.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

JEUDI 20 OCTOBRE

Entrée libre

LIÈGE

Librairie PAX à 18h00

4-8, place cockerill – 4000 Liège, Belgique

Rencontre/Conférence

«Variations sur la lenteur»

Intervenant : Laurent BEAUDOUIN, co-auteur de bâtiments et d'équipements publics d'importance en France et à l'étranger. Son écriture architecturale est reconnue, tout comme ses écrits critiques et prospectifs, ainsi que son travail pédagogique, nourris en particulier par une connaissance monographique de l'œuvre de maîtres du modernisme. Il a édité aux éditions Quintette *Pour une architecture lente*.

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

JEUDI 20 OCTOBRE

Entrée libre

NANCY**École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy à 18h00**

2, rue Bastien Lepage – 54000 Nancy

Conférence

«Médiathèque André Malraux»

Intervenants : Jean-Marc IBOS et Myrto VITART exercent l'architecture à Paris. Leurs réalisations, dans lesquelles transparaissent précision et exigence, sont particulièrement suivies par la critique internationale. Ils ont déjà reçu deux fois le prix de l'Équerre d'argent décerné par Le Moniteur qui récompense annuellement les architectes et le maître d'ouvrage d'un bâtiment remarquable édifié en France.

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

VENDREDI 21 OCTOBRE

Sur inscription

THIONVILLE**Beffroi à partir de 9h00**

1, place du marché – 57100 Thionville

Séminaire

«L'architecture des nouvelles bibliothèques : autres lieux, autres temps...autres usages...»

Autour de la médiathèque 3^e Lieu de Thionville

9h00 : Accueil des participants autour d'un café

9h30 : Discours introductifs en présence de Nicolas GEORGES, directeur du Livre et de la Lecture

Session 1 : Bibliothèques d'aujourd'hui et de demain

9h45 : La place singulière des bibliothèques dans les pratiques culturelles

Table ronde animée par **Anne-Marie BERTRAND**, directrice de l'ENSSIB

Bruno MARESCA (CREDOC) : Nouveaux médias et nouveaux usages du lieu "bibliothèque"

Claude POISSENOT (Univ. Nancy2) : Les bibliothèques à la recherche de la demande de leur lectorat

Mathilde SERVET (BnF) : La notion de 3^e lieu et ses enjeux urbanistiques et sociaux

10h45 : Débat avec la salle

11h00 : Les nouvelles tendances de l'architecture des bibliothèques

Table ronde animée par **Marc GERMAIN**, architecte conseil du SLL

Clément BLANCHET (OMA) : Le modèle hollandais (bibliothèque d'Amsterdam) et le modèle français (bibliothèque de Caen)

Paul CHEMETOV (Prix National d'architecture, 1980) : Retour sur quatre expériences architecturales (bibliothèques de Châlons, Montpellier, Chartres, Reuil-Malmaison)

Dominique COULON (architecte de la médiathèque de Thionville) : La bibliothèque de demain ?

12h00 : Débat avec la salle

12h30 : Buffet offert par la Ville de Thionville



Session 2 : Nouveaux usages, nouveaux espaces, nouveaux publics ?

14h00 : La diversification des espaces

Table ronde animée par **Dominique AROT**, doyen de l'Inspection générale des bibliothèques
Patrick BAZIN (directeur de la BPI) : La création d'espaces polyvalents à la BPI
Pierre FRANQUEVILLE (agence ABCD) : Le programme de Thionville, une non-normativité assumée
Gilles GUDIN DE VALLERIN (directeur de la BMVR de l'agglomération de Montpellier) :
 L'impact de l'espace architectural sur les usages de la bibliothèque
Juliette LENOIR (BM de Compiègne) : Le rôle du bâtiment dans la nouvelle bibliothèque,
 la conception d'espaces dédiés au numérique

15h00 : Débat avec la salle

15h15 : Autres lieux, autres temps... la diversification des publics

Table ronde animée par **Jean-Luc GAUTIER-GENTES**, Inspecteur général des bibliothèques
André MARKIEWICZ (BM de Nancy) : Les publics du dimanche ? Le livre «hors les murs» ?
André-Pierre SYREN (BM de Metz) : Les nouveaux services hors du lieu : démothèque et
 Miss Média
Marianne MASSON (BMI d'Epinal-Golbey) : L'accueil de publics non abonnés (publics du
 dimanche, association, IUT etc.)

16h15 : Débat avec la salle

16h30 : Conclusion par **Bertrand MERTZ**, maire de Thionville

Contact : etienne.muller@univ-nancy2.fr



VENDREDI 21 OCTOBRE

Entrée libre

THONVILLE

Beffroi

1, place du marché – 57100 Thionville

Exposition

«12 bibliothèques pour le XXI^e siècle»



Commissaire : Nicolas DEPUTOT

Graphisme et Scénographie : Studio 923A

Organisé par l'association La Première Rue en partenariat avec la Ville de Thionville,
 Medial et la DRAC Lorraine

Contact : contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03



DIMANCHE 23 OCTOBRE

Entrée libre

BRIEY

Association La Première Rue à 14h00

Cité Radieuse Le Corbusier

1, avenue du Docteur Giry - 54150 Briey

Visite guidée

Appartement témoin, rue et galerie blanche



Contact : Véronique Léonard / lapremiererue@gmail.com / Tel : 03 82 20 28 55



MANIFESTATIONS DE NOS PARTENAIRES

MERCREDI 12 OCTOBRE

Entrée libre

NANCY

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy à **19h00**

2, rue Bastien Lepage - 54000 Nancy

Conférence

«Il fera beau demain»

Intervenant : **Anne LACATON**, architecte

SAMEDI 14 OCTOBRE

Entrée libre

NANCY

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

2, rue Bastien Lepage, 54000 Nancy

La folle journée de l'architecture

Toute la journée, l'école d'architecture mettra pour vous les petits plats dans les grands, les couteaux à la place des fourchettes et le compas dans l'oeil. Les étudiants, les enseignants et les équipes de l'école vous proposent de venir partager un moment en famille pour le plaisir de « jouer à l'architecte ». Cette année, la mise en scène est confiée à Lili et Rami architecture, tous deux diplômés de l'école.

Le jeu vous intéresse ? Venez à l'école pour imaginer, fabriquer de l'architecture. Vous rentrerez dans le cœur de ce beau métier, vous entreverrez une partie de son mystère. Vous repartirez avec un plan, un bout de maquette, une feuille de chou, un beau souvenir, l'envie de devenir architecte ou encore de consommer de l'architecture !

Au programme, des ateliers ludiques variés pour tous les âges, de l'enfant jusqu'au senior, des projections vidéo d'architecture, des visites de l'école, des conférences...

<http://fja.nancy.archi.fr>

Ateliers ludiques, animations, conférences, projections, travaux d'étudiants, visites du bâtiment.

Programme complet disponible à partir de septembre 2011 sur le blog de la Folle Journée de l'Architecture.

Contacts : 03 83 30 81 00 – www.nancy.archi.fr

contact@impressionsdarchitecture.fr / Tel : 03 82 47 16 03

DIMANCHE 23 OCTOBRE

Entrée libre

WALLONIE - BRUXELLES

www.journeedelarchitecture.be



CONTACTS

Informations (quinzaine du livre/rencontres chez les libraires/séminaires) :

MAIRIE DE BRIEY

Place de l'Hôtel de Ville

54150 Briey

Tél. : 03 82 47 16 03

contact@impressionsdarchitecture.fr

Informations / réservations (expositions Première Rue)

ASSOCIATION LA PREMIÈRE RUE

131, Unité d'habitation Le Corbusier

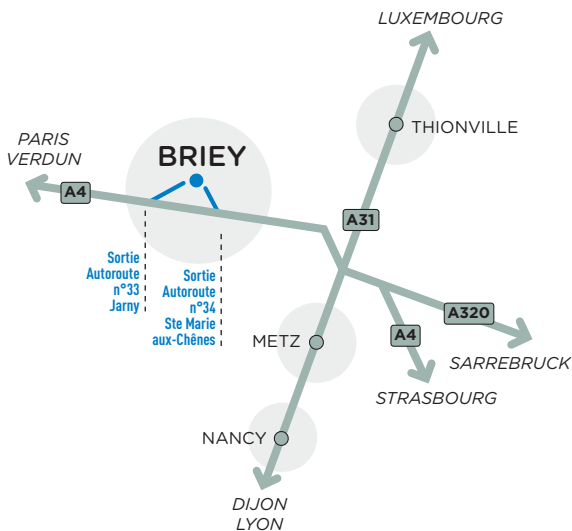
1, Av. Dr Pierre Giry

54150 Briey

Tél./Fax : +33 3 82 20 28 55

lapremiererue@gmail.com

www.lapremiererue.fr



//////////////////////////////////////
REMERCIEMENTS
 //////////////////////////////////////
Organisé par :**Financé par :****En partenariat avec :**

49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE

Le Centre
Régional
du Livre
de Lorraine



le espace
de l'architecture
de lorraine

metz

Centre
Pompidou-Metz



THEATRE
D'ORLÈANS

L'association
des Habitants
de la Cité Radieuse

CU
BE

Vitra
Design
Museum

Nancy Université
Médial

L'association
des Libraires Indépendants
de Lorraine

Le Républicain
Lorrain

SAINT
DIE
DES
VOSGES

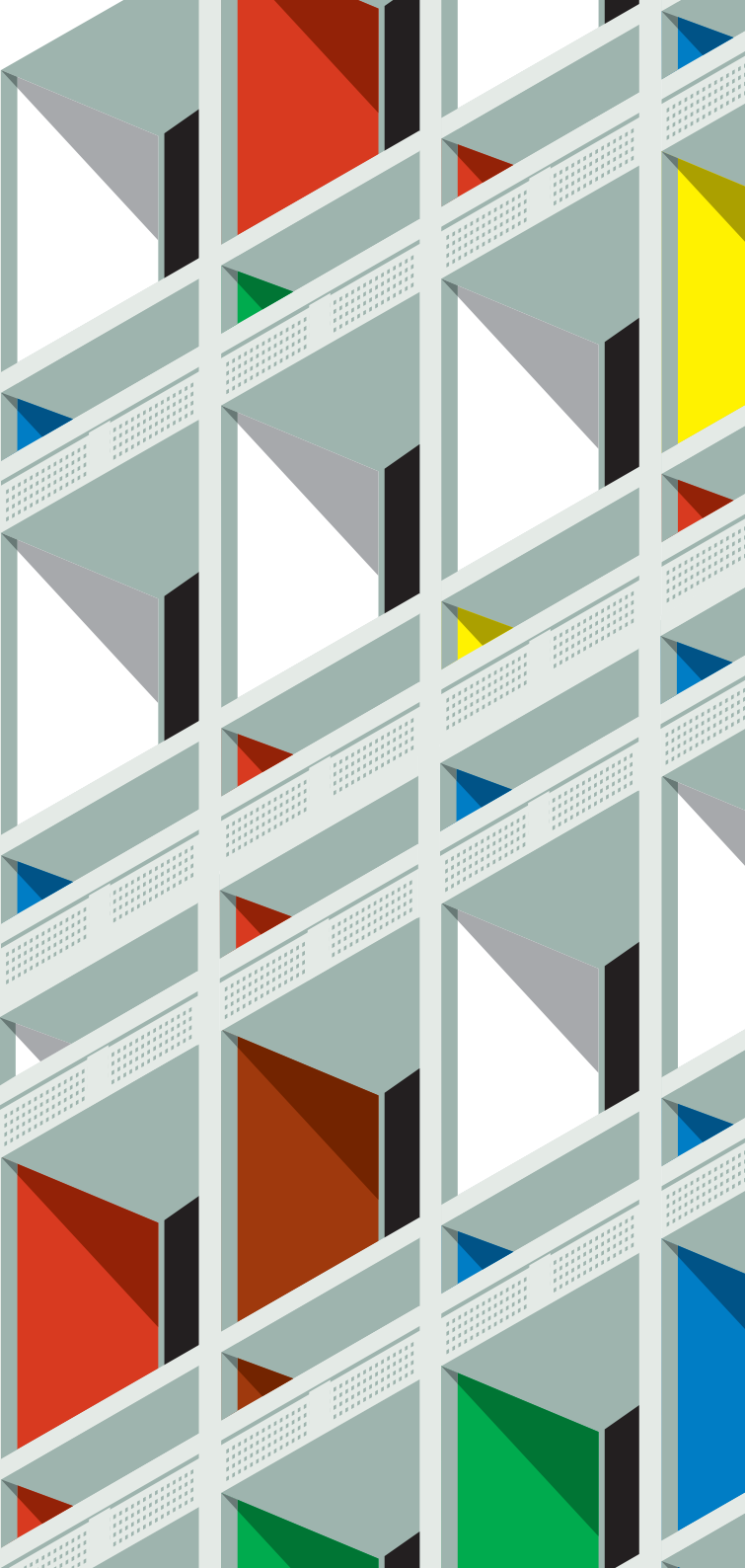
 //////////////////////////////////////
 Les librairies participantes
 //////////////////////////////////////

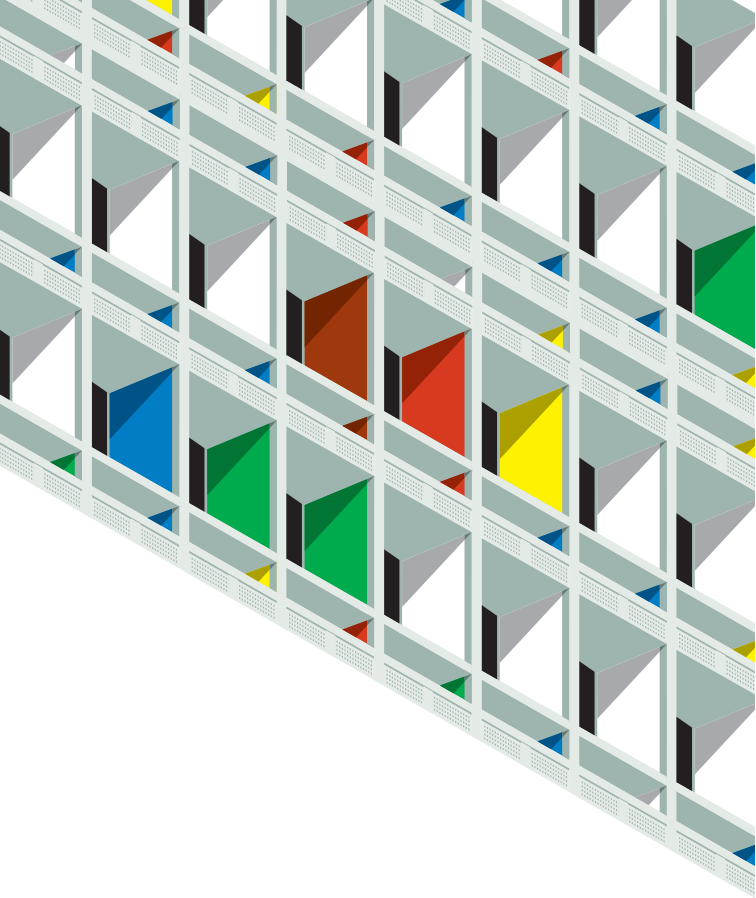
Quai des mots Epinal / **Géronimo** Metz / **Didier** Nancy / **Virgule** Longwy / **La Préface** Briey /
Le Neuf Saint-Dié-des-Vosges / **Pax** Liège (Belgique).

 //////////////////////////////////////
 Maisons d'éditions participant au Grand Prix du Livre d'Architecture :
 //////////////////////////////////////

Editions ARTHEME FAYARD Paris / **Editions OUEST France** Rennes / **Editions DU LINTEAU** Paris /
Editions IMBERNON Marseille / **Presses Polytechniques Universitaires Romandes** Lausanne
 (Suisse) / **Editions HYG** Orléans / **Editions FOURRE TOUT / HEBBELINCK** Liège (Belgique) / **Coédition**
ACTES SUD / MAC Paris / **Editions PICARD** Paris / **Editions Jean-Pierre HUGUET** St Julien
 Molin Molette / **Groupe EYROLLES** Paris / **Editions PARENTHESSES** Marseille / **ARCHIVES D'AR-**
CHITECTURE MODERNE Bruxelles (Belgique) / **PAVILLON DE L'ARSENAL** Paris / **LEGAC PRESS**
 Blou / **PRISME EDITIONS** Bruxelles (Belgique) / **Editions ALTERNATIVES** Paris / **INFOLIO** Editions
 Paris / **METTIS Editions** Woippy / **MARDAGA** Wavre (Belgique) / **ECOLE NATIONALE SUPERIEURE**
D'ARCHITECTURE Paris / **ANTE PRIMA** Paris / **Editions Dominique CARRE** Paris / **THAMES &**
HUDSON Paris / **FONDS MERCATOR** Bruxelles (Belgique) / **Editions ACTAR** Barcelone (Espagne)
 / **PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE** Paris / **CENTRE INTERNATIONAL POUR LA VILLE,**
L'ARCHITECTURE ET LE PAYSAGE Bruxelles (Belgique) / **LA NUÉE BLEUE** Strasbourg.







kosmo.lu – © Fondation Le Corbusier



**IMPRESSIONS D'ARCHITECTURE
CINQUANTENAIRE DE LA CITÉ RADIEUSE**