

Ludus Choris Perditis

A la sortie du labyrinthe, Thésée effectua une danse qui en mimait les tours et détours, comme s'il avait voulu en transmettre la clé libératrice par les mouvements mêmes de son corps. Un artiste de l'exposition ERRE semble lui aussi offrir une écriture chorégraphique des impasses heurtées de son dédale. Qui donc ?

.....

Officina Palingenesiae

On croyait jadis que le réchauffement des cendres d'une rose permettait, dans certaines conditions, d'en réanimer l'image. Une œuvre de l'exposition ERRE cristallise les insignes de cette quête alchimique dans un or inattendu. Laquelle ?

.....

Orbis Existentialis Mathematicae

Pencher pour une algèbre qui dirait la liberté et ses vertiges. L'œuvre de Vera Molnar questionne la nécessité d'un geste dans un univers aléatoire : combien de puzzles possibles dans Angle droit distribué au hasard ?

- a. un seul
- b. $8,47.10^{168}$
- c. une infinité

Lacrimis Academia

Formuler une question est parfois plus anxiogène que d'en trouver la réponse : à vous de proposer une énigme à paraître dans le prochain questionnaire.

.....
.....
.....
.....

Circumnavigationibus Schola

Péripatéticiens et circumnavigateurs philosophaient avec les jambes et les voiles - tournaient en rond ? -, la marche ou les vents étant le médium de leur initiation. L'écho étymologique de ERRE porte en lui cette variation labyrinthique. Errare signifie-t-il d'abord :

- a. se tromper
- b. aller à l'aventure

Umbracula Vulnerum Veneris

Au seuil du labyrinthe, le parfum d'une œuvre absente pourrait être celui-là même d'un fantôme qui hante toute l'exposition. Quel parfum, quelle oeuvre, quel fantôme ?

.....
.....
.....
.....

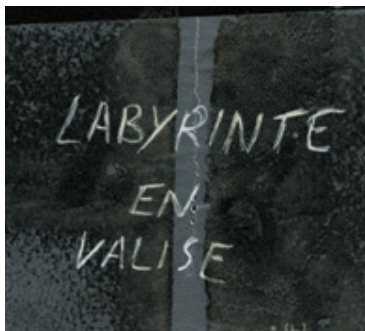
Règlement

Pour jouer, répondez aux six devinettes *au verso* de ce bulletin et remplissez tous les champs avec vos coordonnées. Déposez votre bulletin dûment rempli dans l'urne placée dans l'espace *Ici et là*.

Un tirage au sort sera effectué chaque mois et récompensera cinq participants ayant correctement répondu aux six devinettes par un lot d'une valeur de 100 euros (catalogue, entrées pour les spectacles...).

N'hésitez pas à interroger les médiateurs en salle, ils sont passeurs d'énigme et vous permettront d'avancer dans le *Labyrinthe en Valise*

*(h)...



Le *Labyrinthe en valise* est un jeu qui peut se déployer sur trois plateaux : un tapis de cartes, l'exposition ERRE, la ville de Metz. Il est prétexte à des devinettes, à des énigmes et, *in fine*, à un mystère.

Les devinettes. Chaque mois, six questions, figurant ici au verso, introduisent à l'univers du jeu en interrogeant des œuvres de l'exposition. Ces questions sont arrimées aux six chapitres des abîmes de l'amour, tels que trouvés dans les documents épars accompagnant le *Labyrinthe en valise*.

Les énigmes. Chaque mois, également, une nouvelle énigme, emblématique de l'un des six chapitres, est instruite en un point particulier de la ville de Metz (*cf. ci-contre*).

Le *grand Mystère*, quant à lui, se résume en une seule question : quelle règle pour un tel jeu ? La résonance des images des cartes avec les œuvres de l'exposition offre des pistes pour élucider cet ultime arcane.

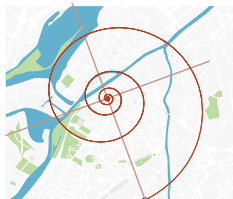
Si, dans le *Labyrinthe en valise*, chacun gagne et perd dès lors qu'il joue, ceux qui voudront bien se confronter aux devinettes, aux énigmes ou au grand Mystère pourront peut-être accéder à une entrée au labyrinthe selon des modalités définies dans le règlement.

Pour en savoir plus et obtenir des indices :
www.centrepompidou-metz.fr/erre-variations-labyrinthiques
onglet « Le jeu »

Enigme I

Démontrer ou démentir la conjecture Dédale-Ban-Perrat :

« L'unique spirale issue du centre Pompidou qui épouse le bras courbe de la Moselle a pour équation $r = \phi \frac{\theta}{\pi}$ et pour asymptote la pierre de Pierre Perrat. »



$$r = \phi \frac{\theta}{\pi}$$

Rendez-vous dans l'auditorium Waendel du Centre Pompidou-Metz le 19 octobre à 19h, pour la conférence «Dédales et mathématiques existentielles» de Laurent Derobert.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

E-mail :

Téléphone :

Aurait trouvé une issue....

accepte de recevoir la newsletter du Centre Pompidou-Metz