

Orbis Existentialis Mathematicae

Est asymptote ce que l'on approche sans cesse et n'atteint jamais, si ce n'est en l'infini. La filature mise en scène par Rosalind Nashashibi est-elle ainsi asymptotique ?

.....

Officina Palingenesiae

Redonner vie à ce qui n'est plus que cendres est l'ambition de la palingénésie. Quel artiste alchimiste présenté en Grande Nef a consacré un livre à la poussière ?

.....

Umbracula Vulnerum Veneris

La sextine est une figure rhétorique clé des premiers poètes du labyrinthe d'amour, jouant sur la permutation d'éléments repris 6 fois. Quel artiste mobilise des rotations hexalogiques dès l'entrée de la Galerie 1 ?

.....

Ludus Choris Perditi

Où mène la *Spiral Jetty* de Robert Smithson ?

.....

Circumnavigationibus Schola

Quelle est la longueur de la spirale issue du centre Pompidou-Metz qui se love autour de la Cathédrale de Metz et admet pour équation $r = \phi^{\frac{\theta}{2}}$?

- 3 km
- 9 km
- 27 km



Lacrimis Academia

Une fois encore, formuler une question est parfois plus anxiogène que d'en trouver la réponse : à vous de proposer une énigme à paraître dans le prochain et dernier bulletin de devinettes.

.....

Règlement

Pour jouer, répondez aux 6 devinettes au verso de ce bulletin et remplissez tous les champs avec vos coordonnées. Déposez ensuite votre bulletin dûment rempli dans l'urne placée dans l'espace "Ici et là".

Un tirage au sort sera effectué chaque mois et récompensera 5 participants ayant correctement répondu aux 6 devinettes. Ils gagneront le catalogue, le t-shirt et le badge de l'exposition ERRE, un jeu de cartes *Le Labyrinthe en valise* ainsi que des places de spectacles du Centre Pompidou-Metz.

N'hésitez pas à interroger les médiateurs en salle, ils sont passeurs d'énigmes et vous permettront d'avancer dans le *Labyrinthe en Valise*.

*(h)

Pour en savoir plus et obtenir des indices :

www.centrepompidou-metz.fr/erre-variations-labyrinthiques
onglet « Le jeu »



Le Labyrinthe en valise est un jeu qui peut se déployer sur 3 plateaux : un tapis de cartes, l'exposition ERRE, la ville de Metz. Il est prétexte à des devinettes, à des énigmes et, *in fine*, à un mystère.

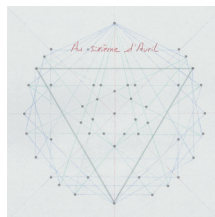
Les devinettes. Chaque mois, 6 questions, figurant ici au verso, introduisent à l'univers du jeu en interrogeant des œuvres de l'exposition. Elles sont arrimées aux 6 chapitres des abîmes de l'amour, tels que trouvés dans les documents épars accompagnant le *Labyrinthe en valise*.

Les énigmes. Chaque mois, une nouvelle énigme emblématique de l'un des 6 chapitres est instruite en un point particulier de la ville de Metz (*cf. ci-contre*).

Le Mystère, quant à lui, se résume en une seule question : quelle règle pour un tel jeu ? La résonance des images des cartes avec les œuvres de l'exposition offre des pistes pour élucider cet ultime arcane.

Les 3 gagnants du *Mystère*, élus par un jury, remporteront respectivement : une semaine en Grèce sur les traces du labyrinthe originel, un week-end à Madrid et un vol en mongolfière.

Enigme IV. Comment retrouver le goût des larmes ?



Rendez-vous à l'École Supérieure d'Art de Lorraine, le 1^{er} février à 19h00, pour l'atelier : « conservation-restauration des larmes »



Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

E-mail :

Téléphone :

aurait trouvé une issue...

accepte de recevoir la newsletter du Centre Pompidou-Metz