

CHARGE(E) DE RECHERCHE ET D'EXPOSITION

Statut : non cadre

Contrat : CDD (remplacement congé maternité)
temps plein

Lieu de travail : Metz

A pourvoir : **15 avril 2018**

Sous l'autorité du Responsable du pôle Programmation, le (la) chargé(e) de recherche et d'exposition intervient sur les étapes de préparation et de conception des expositions et événements que le Centre Pompidou-Metz prépare. En lien avec le(s) commissaire(s) et le (la) chef de projet, il (elle) constitue un pilier central des équipes projet dédiées aux expositions.

Dans le cadre de ce contrat, le (la) chargé(e) de recherche et d'exposition travaillera principalement sur un projet du Centre Pompidou-Metz consacré à la notion de « folklore » dans l'art moderne et contemporain, toutefois il (elle) pourra aussi intervenir sur d'autres dossiers.

A ce titre, il (elle) a pour missions :

- Assister le(s) commissaire(s) d'exposition dans le développement, la réflexion et l'élaboration des expositions à venir
- Effectuer des recherches sur différents champs liés à la thématique abordée ou aux artistes (recherches documentaires, bibliographiques, iconographiques). Restituer ces recherches sous la forme de dossiers et de notes
- Participer à l'élaboration de la liste d'œuvres (recherches ; localisation des œuvres, identification des prêteurs...) et l'intégrer avec précision dans le logiciel de gestion des expositions. Suivi des modifications de cette liste d'œuvres
- Assurer la coordination du projet en étroite collaboration avec le pôle Production, notamment le (la) chef de projet, pour la gestion des demandes de prêt entre autres : contacter les artistes, prêteurs ou ayants-droit confirmés, rédiger les argumentaires et mettre en forme les lettres de demande de prêt, etc.
- Instruire, préparer et rédiger les dossiers et documents de présentations liés aux expositions et à la programmation. Rédiger notes et notices permettant d'établir des documents d'exposition (signalétique, dépliants, fiches d'exposition, description du projet sur le site Internet, cartels, etc.), en lien étroit avec les équipes du pôle des Publics et de la Communication et l'éditrice du catalogue
- Ouvrir les recherches à différents champs culturels, disciplines, et participer à une réflexion élargie autour des expositions (spectacle vivant, danse, musique, théâtre, littérature, cinéma, etc.)
- Classement et archivage des documents de l'exposition, saisie des contacts dans le fichier

Le (la) chargé(e) de recherche et d'exposition assure ainsi l'interface entre le commissariat et l'équipe projet, et le reste des équipes du Centre Pompidou-Metz ainsi que des contacts extérieurs, notamment éventuelles institutions partenaires pour une itinérance.

Profil souhaité :

- Etudes supérieures en histoire de l'art moderne et contemporain (niveau master 2 ou thèse)
- Expérience professionnelle confirmée dans le secteur culturel : bonne connaissance du fonctionnement d'une structure culturelle et expérience souhaitée dans le domaine des expositions
- Capacités rédactionnelles
- Maîtrise de l'anglais et idéalement d'une seconde langue
- Maîtrise des outils informatiques
- une connaissance élargie du champ culturel (notamment en lien avec la thématique de l'exposition concernée) serait un plus

Pour postuler, adressez votre candidature par courrier, à l'attention de :

Centre Pompidou-Metz / Emma Lavigne, Directrice / 1, Parvis des Droits-de-l'Homme / CS 90490 / 57020 Metz ; ou par mail à l'adresse : ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr

- date limite de réception des candidatures **le 15 mars 2018**